

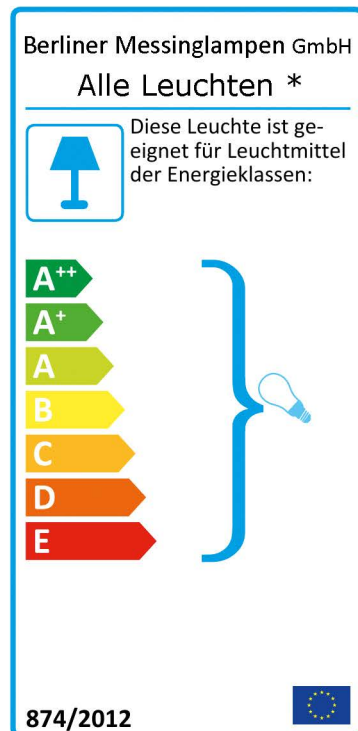
Berliner Messinglampen



EU Label

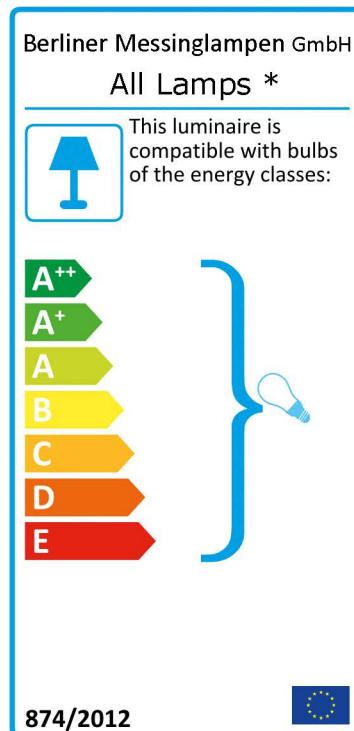
Katalog Nr. 10 / Catalogue No. 10 / Catálogo N° 10

Für alle Leuchten im Katalog
außer Modelle A43, A94, D94:



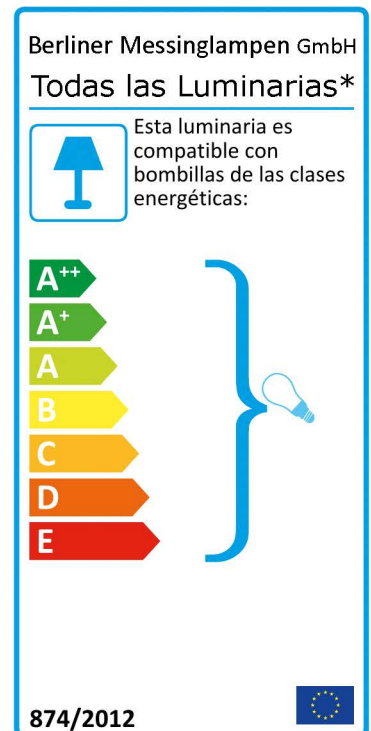
* Alle Leuchten im Katalog Nr. 10
außer Modelle: A43, A94, D94

For all lamps in this catalogue
except models A43, A94, D94:



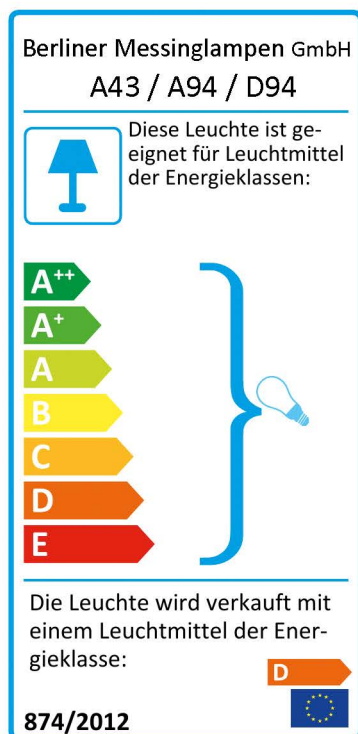
* All lamps in catalogue No. 10
except models: A43, A94, D94

Para todas las luminarias del
catálogo excepto A43,A94,D94:



* Todas las luminarias del catálogo N°10
excepto los modelos: A43,A94,D94

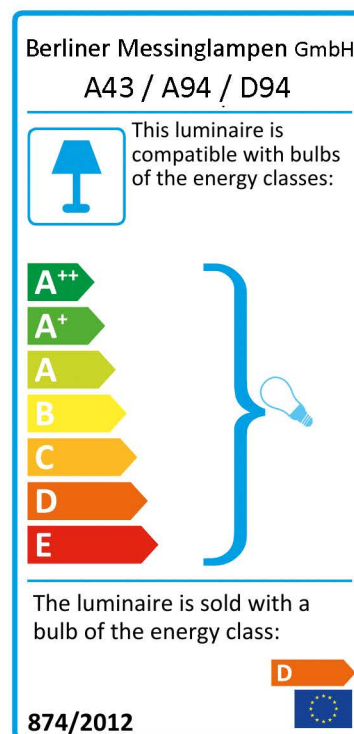
Für Modelle A43, A94, D94:



Auf Seite 92/93:
D94-187op N
D94-188op N
Auf Seite 142/143:
A94 B
A43-73op C

Alle EU Labels unserer Produkte
können Sie kostenlos unter
www.eulabel.de runterladen

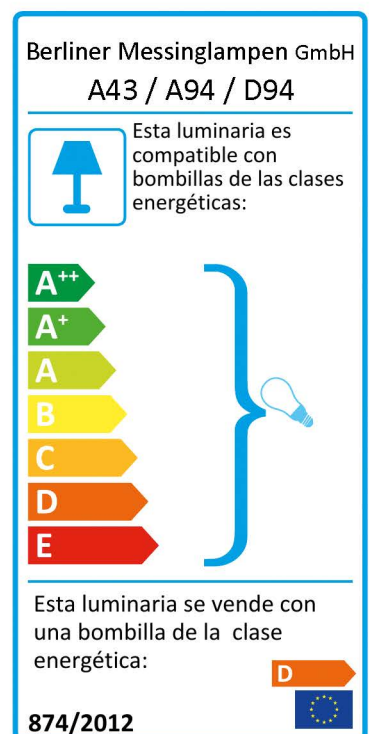
For models A43, A94, D94:



Pages 92/93:
D94-187op N
D94-188op N
Pages 142/143:
A94 B
A43-73op C

You can easily download all
EU Labels for our products
under www.eulabel.de

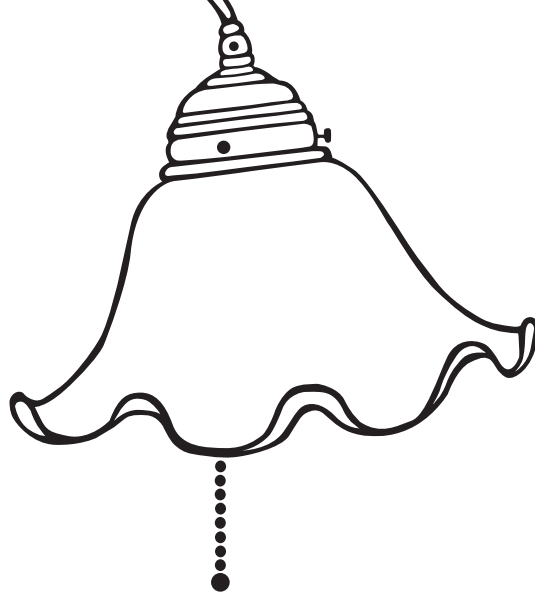
Para los modelos A43,A94,D94:



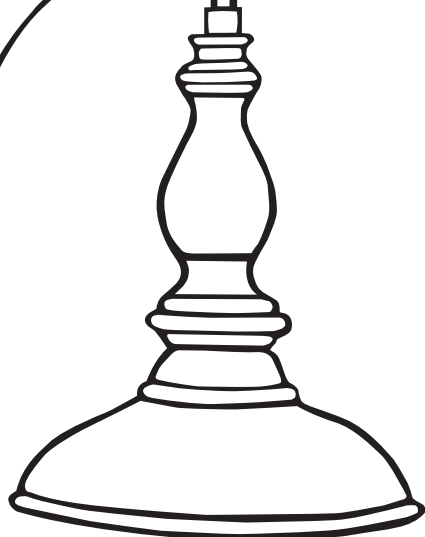
Páginas 92/93:
D94-187op N
D94-188op N
Páginas 142/143:
A94 B
A43-73op C

Las etiquetas energéticas de
todas nuestras luminarias pueden
descargarse en www.eulabel.de

LAMPEN[®]



**Berliner
Messinglampen GmbH**



Registered Trade Mark

Copyright

Dieser Katalog ist vollständiges Eigentum der Firma Berliner Messinglampen GmbH. Wiedergabe, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Berliner Messinglampen GmbH zulässig. Verletzungen dieses geistigen Eigentums werden strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgt.

Das gilt insbesondere für die Verwendung des Kataloges, von Teilen des Kataloges und von Abbildungen zum Zwecke der Vermarktung von Waren, die nicht von der Berliner Messinglampen GmbH geliefert sind.

This catalogue is the exclusive property of the company Berliner Messinglampen GmbH. Any reproduction, even in extract, is only allowed with the written approval of Berliner Messinglampen GmbH. Any violations of our intellectual property will be prosecuted under civil and criminal law.

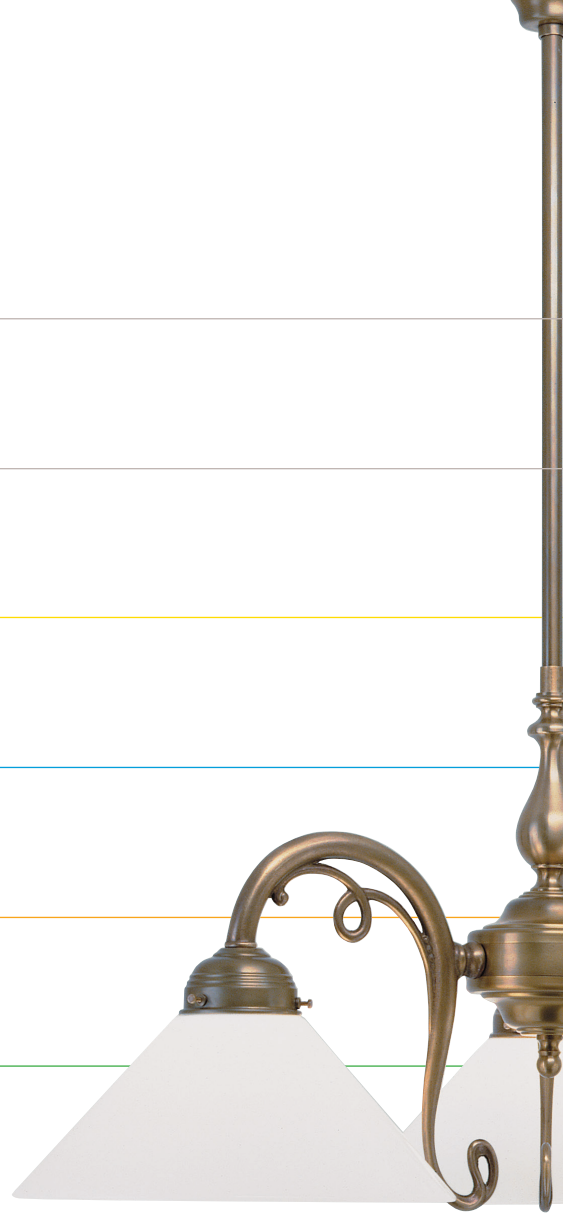
This especially applies to any use of the catalogue, parts of the catalogue and illustrations to market goods which are not supplied by Berliner Messinglampen GmbH.

El presente catálogo es propiedad exclusiva de la empresa Berliner Messinglampen GmbH. Cualquier reproducción total o parcial del mismo esta prohibida salvo expresa autorización por escrito de la empresa Berliner Messinglampen GmbH. Cualquier violación de la propiedad intelectual será perseguida por vía civil y penal. En especial se aplicará lo anterior en caso de la utilización del catálogo, partes del catálogo, ilustraciones o fotos con objeto de comercializar productos que no sean fabricados por la empresa Berliner Messinglampen GmbH.

Layout:

Zech Dombrowsky Design

- 4** Information/Herstellung
Information/Production
Presentación/Producción
-
- 6** Objekteinrichtungen/Wohnbeispiele
Projects/Interior design samples
Proyectos/Ejemplos de decoración de interiores
-
- 13** Oberflächen
Finishes
Acabados
-
- 19** Tischleuchten
Table lamps
Lámparas de sobremesa
-
- 45** Bodenstehleuchten
Floor lamps
Lámparas de pie
-
- 55** Deckenleuchten
Pendants and ceiling lamps
Lámparas de techo
-
- 129** Wandleuchten
Wall brackets
Appliques
-
- 153** Glaslampenschirme/Perlenfransenschirme
Glass shades/Beaded glass shades
Tulipas de cristal/Tulipas con lágrimas
-
- 184** Ersatzteile
Spare Parts
Repuestos
-
- 188** Hinweise/Weitere Informationen/AGB
General information
Información general



Berliner Messinglampen



Wir können beides ... **We can do both ...** **Ofrecemos ambas ...**

... la fabricación artesanal de antaño

La mayoría de nuestras luminarias clásicas "Berliner Messinglampen" se basan en modelos antiguos que datan de comienzos del 1900. La fabricación se sigue realizando de forma artesanal.

Las luminarias se fabrican principalmente en latón puro y se montan utilizando el mismo cable textil de antaño. Las tulipas de cristal son sopladas de forma también artesanal en varias capas, aplicándoles acabados al ácido o tallados realizados a mano.

Estas luminarias se hacen imprescindibles en la decoración de interiores de alto nivel. Por supuesto la fabricación se realiza conforme a la normativa europea vigente y cada una de las luminarias es sometida a un riguroso control de calidad y seguridad.

... la fabricación de luminarias modernas para todo tipo de aplicaciones en nuestro departamento de desarrollo y diseño

Nuestra experiencia y la gran calidad de nuestra manufactura alemana nos consolida como proveedores habituales de prestigiosas cadenas hoteleras, decoradores de interiores e inversores. En colaboración con arquitectos y diseñadores desarrollamos luminarias y sistemas de iluminación para todo tipo de ámbitos según sus especificaciones. Transformamos sus diseños en productos finales con una gran perfección técnica y estética utilizando técnicas modernas como LEDs y todo ello a un precio razonable. Entre estos destacan proyectos completos de iluminación para hoteles según diferentes estilos, modernos o clásicos, proyectos de iluminación para navieras (barcos de pasajeros), luminarias para restaurantes, o iluminación de edificios públicos, entre otros.

Nuestra competencia, gran calidad y plazos de entrega puntuales nos convierten en un partner de confianza para nuestros clientes.

... lamp production in the good old tradition

Most lamps in our classic Berlin brass lamp series („Messinglampen“) arose on the basis of old templates and models that date back to the period around 1900. We still produce them by hand in our Berlin factory.

The lamps are mainly made of pure brass parts, and they are still fitted with classic historical textile cables. The glass shades are hand-blown of precious flashed glass or decorated with intricate etched or cut patterns.

Stylish room designs are no longer conceivable without these lamps. They are of course manufactured to the high technical standards which apply in Europe, and every single lamp is tested for safety and quality.

... highly modern lamps for all purposes, with our own development and design department

With our experience and our high quality German manufacturing facilities, we have long been established as a partner of many well-known hotels, interior designers and investors. In collaboration with architects and designers we develop lamps and lighting systems for all areas to their specifications. We transpose these designs into technically and visually perfect and affordable final products by using the newest technologies including LED. We have provided complete lighting systems for hotels in the house style – modern or classical – and also lighting for ships, restaurants, and public buildings, to mention just a few of the applications.

Our competence, quality and punctual deliveries ensure that we are a reliable partner for our customers.

... Lampenherstellung in guter alter Tradition

Die meisten Leuchten unserer klassischen Berliner Messinglampen sind auf der Grundlage alter Vorlagen und Modelle aus der Zeit um 1900 entstanden. Wir fertigen sie bis heute in Handarbeit in unserer Berliner Fabrik.

Die Leuchten werden überwiegend aus reinen Messingteilen hergestellt und noch immer mit historisch-klassischen Textilkabeln versehen. Die Glasschirme sind mundgeblasen aus wertvollem Überfangglas oder mit aufwendigen Ätz- oder Schlifffdekoren versehen.

Diese Leuchten sind aus stilvollen Einrichtungen nicht mehr wegzudenken. Selbstverständlich werden sie nach den in Europa geltenden Normen hergestellt und jede einzeln auf Sicherheit und Qualität geprüft.

... hochmoderner Leuchtenbau für alle Objektbereiche mit eigener Entwicklungs- und Designabteilung

Durch unsere Erfahrung und unsere hochqualitative Fertigung in der Tradition deutscher Wertarbeit sind wir seit langem Partner für viele namhafte Hotels, Objekteinrichter und Investoren. In Zusammenarbeit mit Architekten und Designern entwickeln wir Leuchten und Beleuchtungssysteme in vielen Bereichen nach deren Vorgaben. Diese Vorgaben setzen wir in ein technisch und optisch einwandfreies sowie bezahlbares Endprodukt um – auf Wunsch auch unter Verwendung modernster LED-Technik. So stellen wir unter anderem komplette Hotels, Kreuzfahrtschiffe, Gastronomieeinrichtungen und öffentliche Gebäude, um nur einige Anwendungsbereiche zu nennen, mit Leuchten im jeweils gewünschten Stil aus.

Kompetenz, Qualität und termingerechte Lieferung machen uns zu einem zuverlässigen Partner für unsere Kunden.

Export to all countries

Objekteinrichtung



Proyectos de interiores



Interior design





© Hotel Schloss Reinhartshausen Kempinski







ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Berliner Messing“=B

Se trata de un acabado conseguido a través de un costoso proceso de coloración del latón basado en métodos tradicionales. Reproduciendo fielmente la fabricación antigua, no se le aplica ninguna laca protectora. Este acabado es el menos delicado y más fácil de cuidar. La limpieza de las partes metálicas se realizará pasando un paño seco con cuidado. Bajo ningún concepto utilizar productos de limpieza.

Limpieza de las tulipas de cristal:
Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

Berlin brass finish „Berliner Messing“=B

This is a patina that is stained into the brass by an intricate process based on traditional methods, rather than applying it as laquer. This patina is less sensitive than other surfaces finishes and easy to look after. The metal surfaces may only be cleaned by wiping them carefully with a dry cloth - cleansing agents must not be used under any circumstances.

*Cleaning the glass lampshades:
When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.*

OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Berliner Messing“=B

Es handelt sich um eine nach traditionellen Methoden aufwendig in das Messing eingefärbte, nicht lackierte Patina. Diese Patina ist im Vergleich zu anderen Oberflächen weniger empfindlich und besonders pflegeleicht. Die Metallflächen dürfen für die Reinigung nur vorsichtig mit einem trockenen Tuch abgewischt und auf keinen Fall mit Putzmitteln behandelt werden.

Reinigung der Glasschirme:
Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.



OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Poliert“=P

Die Leuchte wird in Messing poliert geliefert und ist zum Schutz gegen die mit der Zeit auftretende natürliche Mattierung lackiert (zaponiert).

Zum Entfernen von Staub oder Fingerabdrücken sollte die Leuchte lediglich mit einem weichen Tuch vorsichtig abgewischt werden.

Auf keinen Fall sollten hierfür Messingputzmittel verwendet werden, da ansonsten die Lackierung zerkratzt und die Leuchte unregelmäßig anläuft.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

Polished finish „Poliert“=P

The lamp is supplied in polished brass and laquered (treated with zapon laquer) which preserves the shine. The metal should only be wiped with a dry cloth. Under no circumstances may cleaning agents be used.

Cleaning the glass lampshades: When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Poliert“=P

Este acabado se consigue mediante el pulido del latón. Posteriormente se le aplica una laca protectora, que evita la pérdida de brillo que se produciría de forma natural con el paso del tiempo.

La limpieza de las partes metálicas se realizará utilizando un paño seco.

En ningún caso deben utilizarse productos de limpieza ya que dañarían dicha laca.

Limpieza de las tulipas de cristal: Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.



ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Antik“=A

También en este acabado se utiliza el mismo método de coloración del latón y no lleva ninguna laca protectora. Prácticamente no existe ninguna diferencia entre este acabado y el acabado original de las lámparas antiguas. La limpieza de las partes metálicas se realizará pasando muy suavemente un paño seco y en ningún caso se utilizarán productos de limpieza. Para obtener un ligero brillo del metal, puede aplicarse una capa fina de aceite de oliva utilizando un paño.

Limpieza de las tulipas de cristal:

Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

„Antik“ finish=A

This patina is also stained into the brass and not laquered. It can hardly be distinguished from the original patina of antique lamps. The metal surfaces should be cleaned by wiping them carefully with a dry cloth. Under no circumstances may cleansing agents be used. To obtain a light shine, the metal parts can be wiped carefully with a little olive oil.

Cleaning the glass lampshades:

When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Antik“=A

Auch diese Patina wird in das Messing eingefärbt und nicht lackiert. Sie ist von der Originalpatina antiker Leuchten kaum zu unterscheiden. Zur Reinigung sollten die Metallflächen nur vorsichtig mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Auf keinen Fall dürfen Putzmittel verwendet werden. Um einen leichten Glanz zu erzielen, können die Metallteile vorsichtig mit etwas Olivenöl abgewischt werden.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.



OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Chrom“=C

Die Messingverchromung verleiht der Oberfläche einen außergewöhnlich schönen Glanz. Die Pflege der Metallflächen sollte nur durch trockenes Abwischen und gelegentlichen Einsatz von handelsüblichen Chrompflegemitteln erfolgen.

Reinigung der Glasschirme:

Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

Chrome-plated finish „Chrom“=C

Chrome-plating the brass gives the surface an exquisitely beautiful shine. The metal surface should be cleaned only with a dry cloth and the occasional use of standard chrome care products.

Cleaning the glass lampshades:

When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.

ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Chrom“=C

A través del cromado del latón se consigue un brillo de gran belleza en este acabado. La limpieza de las partes metálicas se realizará utilizando un paño seco; ocasionalmente pueden utilizarse productos de limpieza para cromados.

Limpieza de las tulipas de cristal:

Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.



ACABADOS DEL LATÓN Y SU CUIDADO

Acabado „Nickel matt“=N

Con el niquelado del latón se consigue un tono plateado mate muy bonito. Tras el niquelado del metal, éste se satina y se le aplica una capa de laca protectora. La limpieza del metal se realizará pasando suavemente un paño seco. En ningún caso deben utilizarse productos de limpieza.

Limpieza de las tulipas de cristal:
Antes de proceder a su limpieza, las tulipas deben retirarse completamente del portapiñas.

SURFACES AND HOW TO LOOK AFTER THEM

„Nickel matt“ finish=N

Nickel gives the brass a beautiful matt silver shine. This surface is brushed after nickelplating and then laquered for protection. The lamp must only be cleaned by carefully wiping it with a soft cloth. Cleansing agents must not be used under any circumstances.

*Cleaning the glass lampshades:
When the glass lampshades are cleaned, they must always first be removed from the lamps.*

OBERFLÄCHEN UND DEREN PFLEGE

Ausführung „Nickel matt“=N

Nickel verleiht dem Messing einen sehr schönen matten Silberglanz. Diese Oberfläche wird nach dem Vernickeln gebürstet und zum Schutz lackiert. Die Leuchte darf zur Reinigung nur vorsichtig mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Auf keinen Fall dürfen Putzmittel verwendet werden.

Reinigung der Glasschirme:
Zur Reinigung der Glasschirme sollten diese auf jeden Fall von den Leuchten abgenommen werden.





W7-99gr B

B

↕ 42 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

W2-99gr B

A | B | P | N

↕ 50 cm

💡 1 x E27, max. 60 W



W7-99gr B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



W2-99gr B

W2-99gr P A | B | P | N

↕ 50 cm
 1 x E27, max. 60 W

W2-99co B A | B | P | N

↕ 50 cm
 1 x E27, max. 60 W

W2-99co A A | B | P | N

↕ 50 cm
 1 x E27, max. 60 W

W2-99gr A A | B | P | N

↕ 50 cm
 1 x E27, max. 60 W

W1-99op B A | B

↕ 52 cm
 1 x E27, max. 60 W

W2-99op N A | B | P | N

↕ 50 cm
 1 x E27, max. 60 W



W2-99gr P



W2-99gr A

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Z1-100op B A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 Watt

Z1-100eb A A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z1-100op N A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z1-100op A A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z3-135op B A | B

↕ 45 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z3-125eb A A | B

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

Z1-100op P A | B | P | N

↕ 43 cm

💡 1 x E27, max. 75 W



Z1-100op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Z1-100op B



Z1-100eb A



Z1-100op N



Z1-100op A



Z3-135op B



Z3-125eb A



Z1-100op P

Z17-125cr B B

↕ 47 cm
 1 x E27, max. 75 W

Z17-135op B B

↕ 48 cm
 1 x E27, max. 75 W

Z17-125op B B

↕ 47 cm
 1 x E27, max. 75 W

Z14-100op B B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 75 W



Z17-125cr B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Z17-135op B



Z17-125op B



Z14-100op B

Z14-100op B B

↕ 39 cm
1 x E27, max. 75 W

Z5-134op A A | B

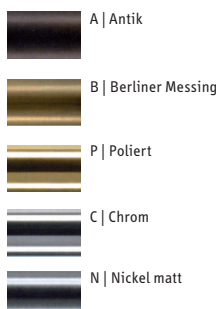
↕ 38 cm
1 x E27, max. 75 W

Z5-134op B A | B

↕ 38 cm
1 x E27, max. 75 W

Z9-135op B B

↕ 45 cm
1 x E27, max. 75 W





Z5-134op A



Z9-135op B

Q10-71op N B | N

↕ 62 cm

💡 1 x E27, max. 100 W

Q10-71op B B | N

↕ 62 cm

💡 1 x E27, max. 100 W

Q11-141ops B B | N

↕ 37 cm

💡 1 x E27, max. 100 W

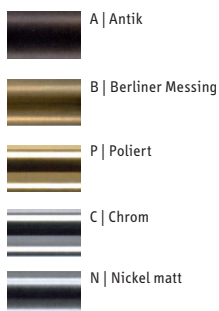
Q11-141ops N B | N

↕ 37 cm

💡 1 x E27, max. 100 W



Q10-71op N





Q10-71op B



Q11-141ops B



Q11-141ops N



Q10-71op B

V1-50op B A | B

↕ 45 cm
 1 x E27, max. 60 W

V4-89op B A | B

↕ 54 cm
 1 x E27, max. 60 W

V16-98op B B | N

↕ 55 cm
 2 x E27, max. 60 W

V14-69op B B

↕ 44 cm
 1 x E27, max. 60 W

V2-25op A A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W

V16-98op N B | N

↕ 55 cm
 2 x E27, max. 60 W

V2-27op A A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W

V2-25eb B A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W

V2-25op B A | B

↕ 39 cm
 1 x E27, max. 60 W



V1-50op B



V4-89op B



V16-98op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



V16-98op N



V14-69op B



V2-25op A



V2-27op A



V2-25eb B



V2-25op B

V20-16op A A | B

↕ 27 cm
 1 x E27, max. 60 W

V20-21op B A | B

↕ 27 cm
 1 x E27, max. 60 W

V20-16op B A | B

↕ 27 cm
 1 x E27, max. 60 W

V23-48op B A | B

↕ 38 cm
 1 x E27, max. 60 W

V22-22op B A | B

↕ 32 cm
 1 x E27, max. 60 W



V20-16op A



V20-21op B



V20-16op B

Schirm schwenkbar

Inclinable glass shade

Tulipa inclinable

 A | Antik

 B | Berliner Messing

 P | Poliert

 C | Chrom

 N | Nickel matt



V20-16op B



V23-48op B



V22-22op B

Q5-11op B A | B



40 cm

1 x E27, max. 60 W

Q6-11op B A | B



40 cm

1 x E27, max. 60 W

Q6-11ma A A | B



40 cm

1 x E27, max. 60 W

Q5-11op A A | B



40 cm

1 x E27, max. 60 W



Q5-11op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



B10-19op B A | B

↕ 62 cm
1 x E27, max. 60 W

B4-25op B A | B

↕ 53 cm
1 x E27, max. 60 W

Y2-11op B A | B

↕ 46 cm
1 x E27, max. 60 W

Y2-17op B A | B

↕ 46 cm
1 x E27, max. 60 W



B10-19op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



B4-25op B



Y2-11op B



Y2-17op B

G1-17gr B A | B

↕ 63 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-17gr B A | B | N

↕ 45 cm
1 x E27, max. 60 W

G1-19op A A | B

↕ 63 cm
1 x E27, max. 60 W

T4OG6-17op B A | B

↕ 53 cm
1 x E27, max. 60 W

T4G6-29op B A | B

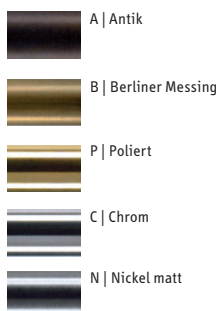
↕ 59 cm
1 x E27, max. 60 W



G1-17gr B



OG9-17gr B





C2-25op B A | B

↕
64 cm
1 x E27, max. 60 W

C2-25eb A A | B

↕
64 cm
1 x E27, max. 60 W

OG1-17op B A | B

↕
52 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-11op A A | B | N

↕
45 cm
1 x E27, max. 60 W

C1-25op B A | B

↕
66 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-17op B A | B | N

↕
45 cm
1 x E27, max. 60 W

OG1-16op A A | B

↕
52 cm
1 x E27, max. 60 W

OG9-17op N A | B | N

↕
45 cm
1 x E27, max. 60 W



C2-25op B



C2-25eb A

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



C1-25op B



OG1-17op B



OG9-11op A



OG9-17op B



OG1-16op A



OG9-17op N



T3T4ST02-70op B

T8ST02-50op A A | B

↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

T8ST02-90op B A | B

↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

T8T4ST02-38op+90op B A | B

↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T3T4ST02-70op N A | B | N

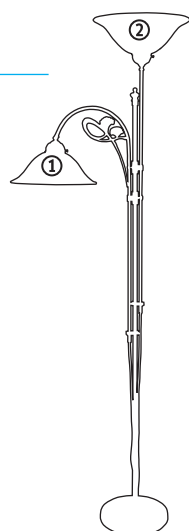
↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T3ST02-70op B A | B | N

↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

T3T4ST02-70op B A | B | N

↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W



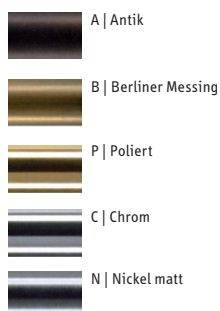
T8ST02-50op A



T8T4ST02-38op+90op B



T8ST02-90op B

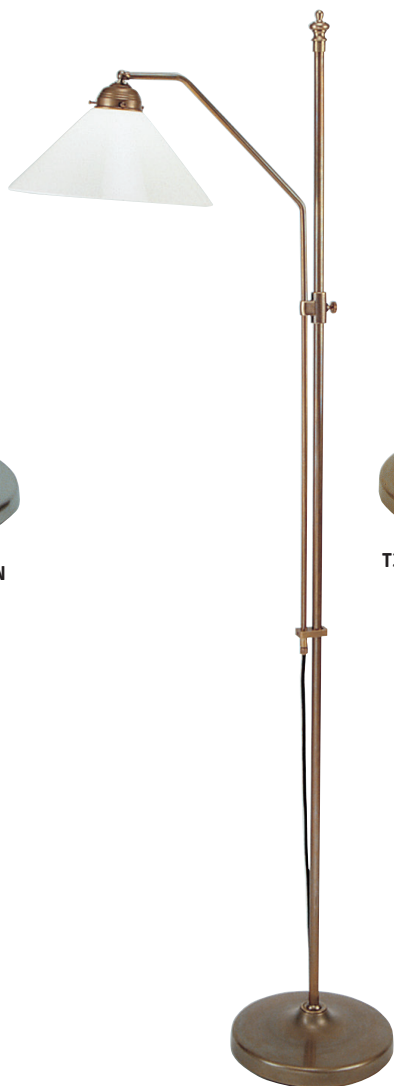




T3T4ST02-70op N



T3T4ST02-70op B



T3ST02-70op B

T5T4ST02-70op A A | B

- ↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T5T4ST02-38op+90op B A | B

- ↕ min. 200 cm
 2 x E27
 ① max. 60 W
 ② max. 100 W

T5ST02-70op B A | B

- ↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W

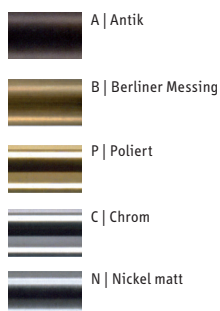
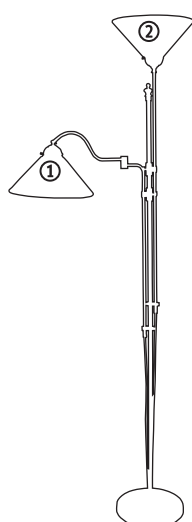
T5ST02-38op A A | B

- ↕ 160 cm
 1 x E27, max. 60 W



T5T4ST02-70op A

T5T4ST02-38op+90op B





T5ST02-70op B



T5ST02-38op A



ST02-70 op N A | B | P | N

↕
160 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

ST02-70 eb A A | B | P | N

↕
160 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

ST02-90 op A A | B | P | N

↕
160 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

ST02-37 op A A | B | P | N

↕
160 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

ST02-70 op B A | B | P | N

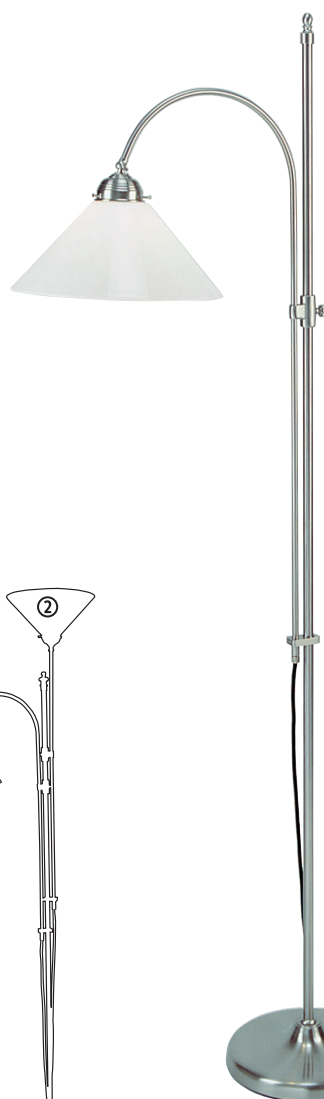
↕
160 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

T1T4ST02-90op B A | B | P | N

↕
min. 200 cm
💡 2 x E27
① max. 60 W
② max. 100 W

T1T4ST02-70op B A | B | P | N

↕
min. 200 cm
💡 2 x E27
① max. 60 W
② max. 100 W



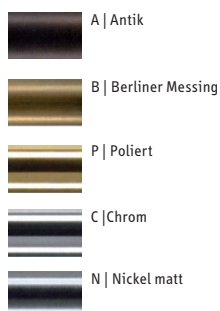
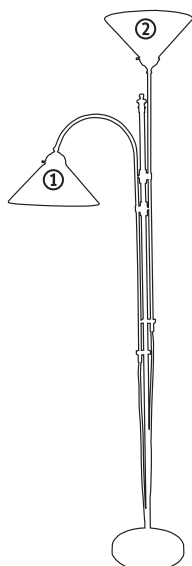
ST02-70op N



ST02-70eb A



ST02-90op A





ST02-37op A



ST02-70op B



T1T4ST02-90op B



T1T4ST02-70op B

ST11-71op B A | B

↕ 181 cm
1 x E27, max. 100 W

ST11-90ma A A | B

↕ 174 cm
1 x E27, max. 100 W

ST12-49op N A | B | N

↕ 181 cm
1 x E27, max. 100 W

ST12-90op B A | B | N

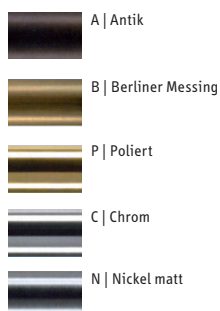
↕ 174 cm
1 x E27, max. 100 W

ST11-71op B

ST11-90ma A

ST12-90op B

ST12-49op N



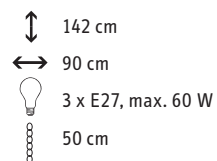


ST11-71op B

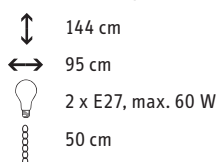


D54-90op B

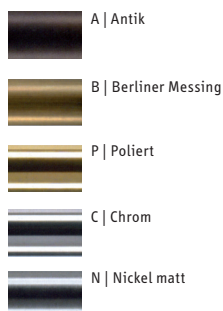
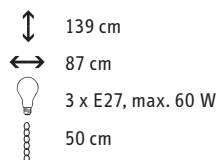
D43-25op+70op B A | B



D42-70op A A | B

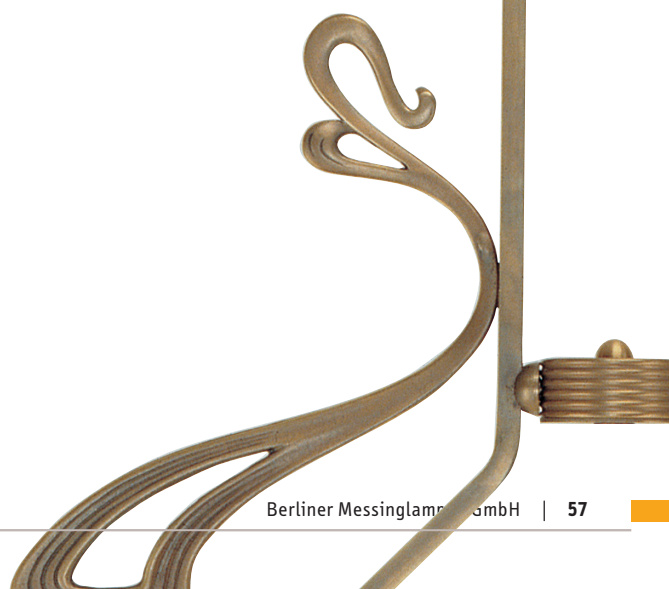


D43-22op+90op B A | B





D43-22op+90op B

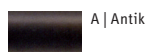


D101-70gr B B

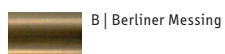
↔ 136 cm
 ↑↓ min. 99 cm, max. 128 cm
 3 x E27, max. 75 W

D102-70op N N

↔ 136 cm
 ↑↓ min. 99 cm, max. 128 cm
 3 x E27, max. 75 W



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



D101-70gr B



D102-70op N

ED34-70op A A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 90 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

D34-90op A A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 94 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

D34-90eb A A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 94 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED34-38op B A | B

- ↕ 26 cm
- ↔ 90 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

D34-90op B A | B

- ↕ 28 cm
- ↔ 94 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D1-70op B A | B | N

- ↕ 21 cm
- ↔ 85 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

D1-37op A A | B | N

- ↕ 24 cm
- ↔ 86 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED2-70op N N

- ↕ 21 cm
- ↔ 85 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED1-70op B A | B

- ↕ 21 cm
- ↔ 85 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m



- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



ED1-70op B



ED1-70op B • © Wohnidee

D54-90op B A | B | N

- ↕ 31 cm
- ↔ 96 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

D54-89op B A | B | N

- ↕ 34 cm
- ↔ 96 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

D54-70kb N A | B | N

- ↕ 32 cm
- ↔ 92 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED54-38op N B | N

- ↕ 28 cm
- ↔ 92 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED54-38op B B | N

- ↕ 28 cm
- ↔ 92 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m



A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



ED54-38op N



ED54-38op B

D81-38op B B

- ↑↓ 19 cm
- ↔ 91 cm – max. 130 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED81-70op B B

- ↑↓ 21 cm
- ↔ 91 cm – max. 130 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED81-38op B B

- ↑↓ 19 cm
- ↔ 91cm – max. 130 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

D66-38op B B | N

- ↑↓ 18 cm
- ↔ 83 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 2,5 m

ED66-70op B B | N

- ↑↓ 20 cm
- ↔ 83 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

ED66-38op B B | N

- ↑↓ 18 cm
- ↔ 83 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m



D81-38op B



ED81-70op B



ED81-38op B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D66-38op B



ED66-70op B



ED66-38op B

D85-38op B A | B

- ↑↓ 19 cm
- ↔ 82 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D55-48op B B

- ↑↓ 19 cm
- ↔ 67 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D55-25op B B

- ↑↓ 19 cm
- ↔ 71 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D3-37op B A | B

- ↑↓ 34 cm
- ↔ 77 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D38-22op A A | B

- ↑↓ 22 cm
- ↔ 73 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D52-90op B A | B

- ↑↓ 103 cm
- ↔ 86 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 50 cm



-  A | Antik
-  B | Berliner Messing
-  P | Poliert
-  C | Chrom
-  N | Nickel matt



D65-90op B

B

- ↕ 135 cm
- ↔ 115 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 50 cm

D52-90eb A

A | B

- ↕ 103 cm
- ↔ 86 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 50 cm

D56-22op B

B

- ↕ 21 cm
- ↔ 68 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🌀 2 x 2,5 m

D266-123op B

B

- ↕ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- 🌀 50 cm



-  A | Antik
-  B | Berliner Messing
-  P | Poliert
-  C | Chrom
-  N | Nickel matt



D266-123op B

D12-20op B A | B

↕ 84 cm
↔ 64 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D35-11op A A | B

↕ 84 cm
↔ 64 cm
💡 5 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D36-10op B A | B

↕ 80 cm
↔ 62 cm
💡 5 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D11-09ae B A | B

↕ 84 cm
↔ 66 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D11-21op B A | B

↕ 84 cm
↔ 67 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm

D16-16op A A | B

↕ 86 cm
↔ 58 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
🔧 50 cm



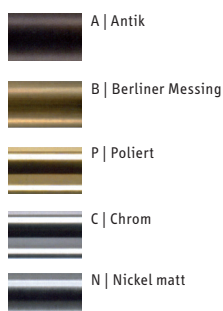
D12-20op B



D35-11op A



D36-10op B





D16-25op B A | B

- ↕ 87 cm
- ↔ 64 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D15-123op B A | B

- ↕ 92 cm
- ↔ 54 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm

D26-41op A A | B

- ↕ 85 cm
- ↔ 62 cm
- 💡 3 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D14-113gs+122gs A A | B

- ↕ 101 cm
- ↔ 60 cm
- 💡 4 x E27, 3 x max. 40 W
- 1 x max. 60 W
- 🔧 50 cm

D14-113gs+122gs B A | B

- ↕ 101 cm
- ↔ 60 cm
- 💡 4 x E27, 3 x max. 40 W
- 1 x max. 60 W
- 🔧 50 cm



D16-25op B



AD161-16op B



AD162-16op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



AD151-123op B



AD152-123op B



A59-41op B



A57-32gs A



D15-123op B



D26-41op A



D14-113gs+122gs A



D14-113gs+122gs B

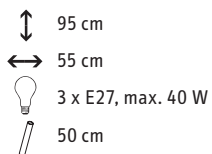


AD141-113gs B

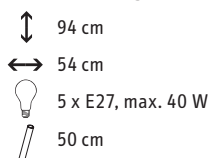


AD142-113gs B

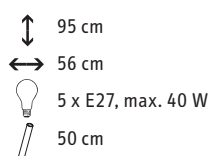
D27-123op B A | B



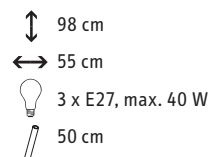
D227-113gs B A | B



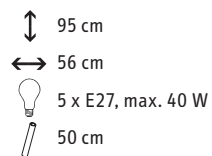
D227-123bl B A | B



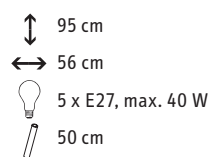
D27-114gs A A | B



D227-123eb B A | B



D227-123cr B A | B



D27-123op B



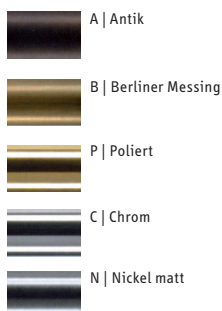
A61-123bl B



A56-123op B

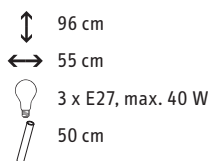


D27-114gs A

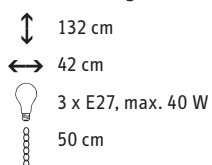




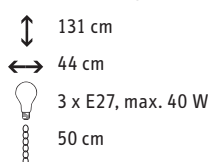
D27-106gs A A | B



D59-106gs A A | B



D59-123op B A | B



D27-106gs A



D59-106gs A

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

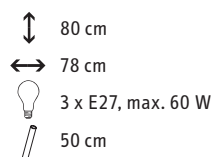
C | Chrom

N | Nickel matt

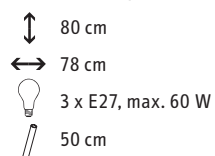


D59-123op B

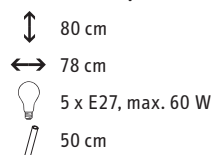
D53-22ma A A | B



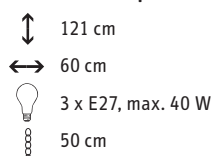
D53-22op B A | B



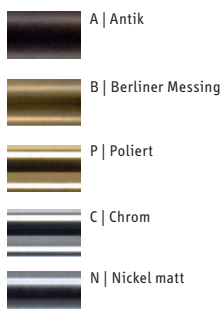
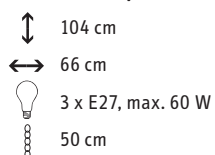
D89-22op B A | B



D70-123op B B



D71-22op B B





D70-123op B



D71-22op B

D58-40op B A | B

↕ 38 cm
↔ 68 cm
💡 3 x E27, max. 60 W

D46-22op+38op B A | B

↕ 132 cm
↔ 86 cm
💡 4 x E27, max. 60 W
50 cm

D86-22op B A | B

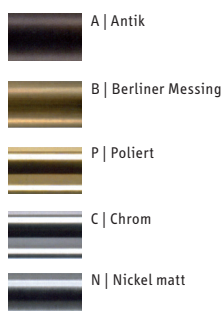
↕ 129 cm
↔ 92 cm
💡 5 x E27, max. 60 W
50 cm

D45-25op B A | B

↕ 128 cm
↔ 88 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
50 cm

D44-38op B A | B

↕ 141 cm
↔ 94 cm
💡 3 x E27, max. 60 W
50 cm





Ei01-70op A A | B | P

- ↕ 19 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei05-70op B A | B | N

- ↕ 19 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei05-38op N A | B | N

- ↕ 16 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei01-70op B A | B | P

- ↕ 19 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m

Ei07-38op B B

- ↕ 16 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 2 x E27, max. 60 W
- 🔌 2 x 5 m

Ei05-38op B A | B | N

- ↕ 16 cm
- ↔ 30 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔌 5 m



Ei01-70op A



Ei01-70op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



Ei02-38op N A | B | N

-  16 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

Ei02-70op B A | B | N

-  19 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

Ei02-38op B A | B | N

-  16 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

Ei04-70gr A A | B | N

-  19 cm
-  30 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m

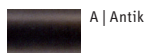


Ei04-90op B A | B | N

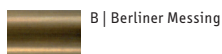
-  19 cm
-  35 cm
-  1 x E27, max. 60 W
-  5 m



- = für schwere Schirme geeignet
- = for heavy glass shades
- = utilizable con tulipas pesadas



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



Ei02-38op N



Ei02-70op B



Ei02-38op B



Ei04-70gr A 



Ei04-90op B 

D76-98op B A | B | N
 ↑↓ 35 cm
 ↔ 32 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D77-90op B A | B | N
 ↑↓ 40 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D50-70op A A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 30 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D50-90ma A A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D50-70op B A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 30 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D76-98op N A | B | N
 ↑↓ 35 cm
 ↔ 32 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D77-90op N A | B | N
 ↑↓ 40 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 2 x E27, max. 100 W

D50-90op A A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

D50-90op N A | B | N
 ↑↓ 30 cm
 ↔ 35 cm
 ⚡ 1 x E27, max. 100 W

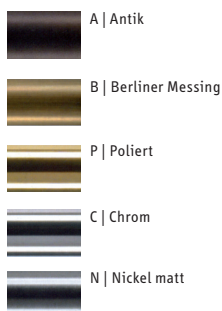


D76

Durch einen speziellen Aufbau sind diese Leuchten für viele Energiesparlampen geeignet.

The special fixture of this model make it suitable for several energy saving bulbs.

La construcción especial de este modelo lo hace apto para muchas lámparas de bajo consumo.





PS49-145op+146op N B | N

↑↓ min. 93 cm – max. 104 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS54-148op+149op B B | N

↑↓ min. 102 cm – max. 113 cm
 ↔ 34 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS54-148gs+149gs N B | N

↑↓ min. 102 cm – max. 113 cm
 ↔ 34 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS49-145op+146op B B | N

↑↓ min. 93 cm – max. 104 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS49-145ops+146ops B B | N

↑↓ min. 93 cm – max. 104 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 100 W

PS18-129op A A | B

↑↓ 75 cm
 ↔ 18 cm
 1 x E27, max. 75 W
 50 cm

PS48-142ops N B | N

↑↓ 76 cm
 ↔ 24 cm
 1 x E27, max. 60 W
 50 cm

PS53-70op B A | B | N

↑↓ 72 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W
 50 cm



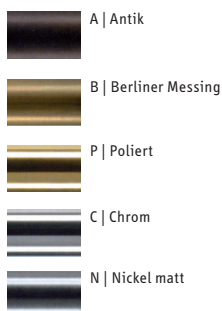
PS49-145op+146op N



PS49-145ops+146ops B



PS49-145op+146op B





PS18-139op B A | B

↕ 100 cm

↔ 35 cm

💡 1 x E27, max. 75 W

🔧 50 cm

PS45-138op B A | B | N

↕ 85 cm

↔ 25 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

🔧 50 cm

PS45-120op B A | B | N

↕ 80 cm

↔ 20 cm

💡 1 x E27, max. 60 W

🔧 50 cm

D94-188op N N

↕ 60 cm

↔ 40 cm

💡 incl. 4 x G9, 40 W, max. 75 W

D94-187op N N

↕ 60 cm

↔ 50 cm

💡 incl. 4 x G9, 40 W, max. 75 W



PS18-139op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



PS45-138op B



PS45-120op B



D94-188op N



D94-187op N

PS28-122gs B A | B

- ↕ 100 cm
- ↔ 28 cm
- 💡 1 x E27, max. 60 W
- 🔧 50 cm

D8-126op N A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-126op B A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-129op C A | B | P | C | N

- ↕ 14 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-126op P A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-126cr B A | B | P | C | N

- ↕ 12 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

D8-129op A A | B | P | C | N

- ↕ 14 cm
- ↔ 20 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W



PS28-122gs B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D18-125eb A A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

D18-125op B A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

D18-125op A A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

D18-135op P A | B | P | C | N

↑↓ 17 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

D18-125op C A | B | P | C | N

↑↓ 15 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

D18-135op N A | B | P | C | N

↑↓ 17 cm
↔ 30 cm
💡 1 x E27, max. 60 W

D92-182cr A A | B | N

↑↓ 23 cm
↔ 40 cm
💡 3 x E27, max. 75 W

D92-183op B A | B | N

↑↓ 20 cm
↔ 41 cm
💡 3 x E27, max. 75 W

D92-183op N A | B | N

↑↓ 20 cm
↔ 41 cm
💡 3 x E27, max. 75 W



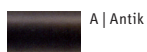
D18-125eb A



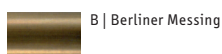
D18-135op P



D92-182cr A



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



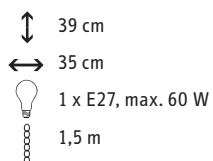
C | Chrom



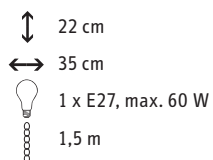
N | Nickel matt



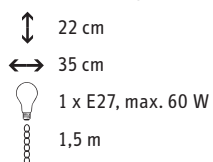
PS23-90ma A A | B



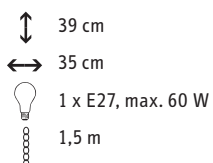
PS15-89op B A | B



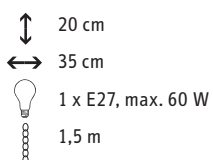
PS15-89op A A | B



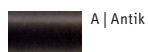
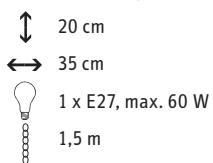
PS23-90op B A | B



PS15-90eb A A | B



PS15-90op A A | B





Vorschläge Bestückungsgläser

Weitere Glasschirme finden Sie ab Seite 153

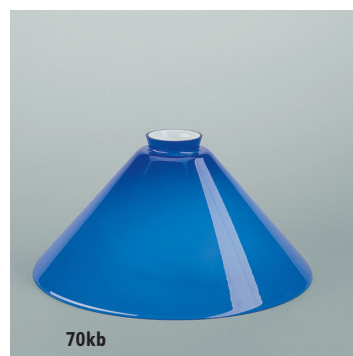
Suggested glass shades

More glass shades can be found from page 153 onwards

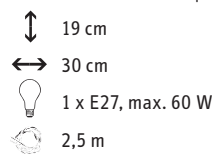
Ejemplos de tulipas utilizables

Otros modelos a partir de la página 153

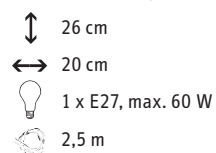




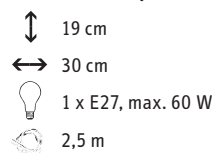
PS60-70eb A A | B | P | C | N



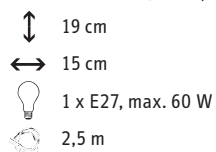
PS63-120op A A | B | P



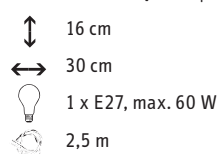
PS64-70op N B | N



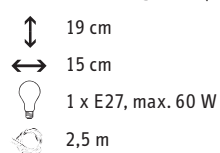
PS60-171op B A | B | P | C | N



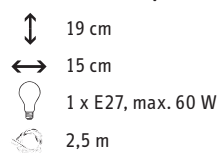
PS60-38op B A | B | P | C | N



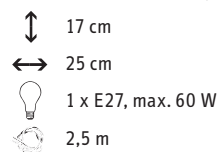
PS62-171gr B A | B | P | C | N



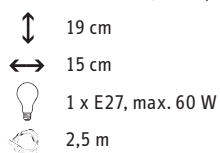
PS64-171op N B | N



PS62-25op B A | B | P | C | N



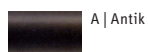
PS62-171op B A | B | P | C | N



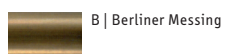
PS60-70eb A



PS60-38op B



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



PS63-120op A



PS64-70op N



PS60-171op B



PS62-171gr B



PS64-171op N



PS62-25op B

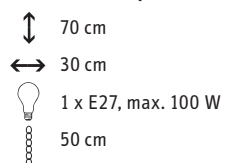


PS64-70op N

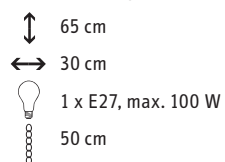


PS62-171op B

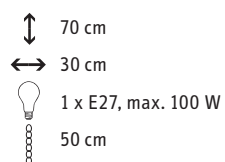
D73-125op B B



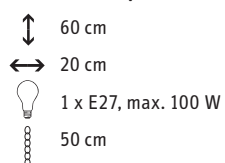
D5-125op A A



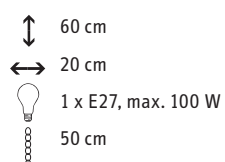
D73-125eb B B



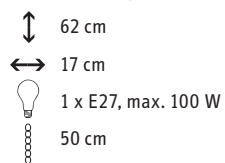
D4-126op A A



D4-126cr A A



D4-129op A A



D73-125op B



D5-125op A



D73-125eb B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt

D73-125op B + A84-123op B



D4-126op A



D4-126cr A



D4-129op A

PS20-122gs B A | B

↑↓ 29 cm
 ↔ 27 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS07-38op B A | B | P | C | N

↑↓ 18 cm
 ↔ 30 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS11-115ma A A | B | P | C | N

↑↓ 22 cm
 ↔ 15 cm
 1 x E27, max. 40 W

D60-121op A A | B | N

↑↓ 20 cm
 ↔ 17 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS07-40op B A | B | P | C | N

↑↓ 16 cm
 ↔ 16 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS11-123op B A | B | P | C | N

↑↓ 26 cm
 ↔ 14 cm
 1 x E27, max. 40 W

D60-115op B A | B | N

↑↓ 19 cm
 ↔ 16 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS09-25op B A | B

↑↓ 17 cm
 ↔ 25 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS12-115ae A A | B

↑↓ 22 cm
 ↔ 15 cm
 1 x E27, max. 40 W

PS07-03ae A A | B | P | C | N

↑↓ 18 cm
 ↔ 15 cm
 1 x E27, max. 60 W

PS11-113gs A A | B | P | C | N

↑↓ 24 cm
 ↔ 12 cm
 1 x E27, max. 40 W



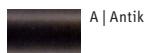
PS20-122gs B



D60-121op A



D60-115op B



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



D215-123bl B A | B

- ↕ 92 cm
- ↔ 54 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm

D215-123cr B A | B

- ↕ 92 cm
- ↔ 54 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm

D258-40gs B A | B

- ↕ 45 cm
- ↔ 72 cm
- 💡 5 x E27, max. 60 W

D258-40op B A | B

- ↕ 45 cm
- ↔ 72 cm
- 💡 5 x E27, max. 60 W

D215-123eb B A | B

- ↕ 92 cm
- ↔ 54 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm

D215-123op B A | B

- ↕ 92 cm
- ↔ 54 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- 🔧 50 cm



D215-123bl B



D215-123cr B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D229-113gs+122gs B B

- ↕ 90 cm
- ↔ 70 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 16
- 50 cm

D230-113gs+122gs B B

- ↕ 90 cm
- ↔ 75 cm
- 💡 13 x E27, max. 40 W
- KG 18
- 50 cm

D234-113gs+122gs B B

- ↕ 120 cm
- ↔ 86 cm
- 💡 19 x E27, max. 40 W
- KG 31
- 50 cm + 50 cm

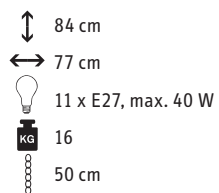


- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt

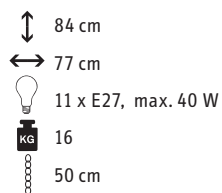


D234-113gs+122gs B

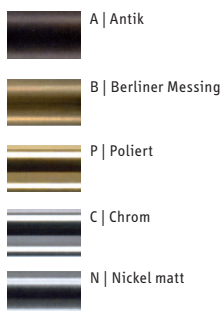
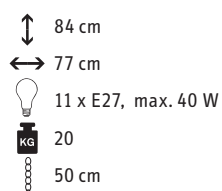
D231-123op+125op B B



D231-123eb+125eb B B



D231-123cr+125cr B B





D231-123cr+125cr B

D232-106gs B B

- ↕ 126 cm
- ↔ 61 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 16
- 📏 50 cm + 50 cm

D232-113gs B B

- ↕ 124 cm
- ↔ 64 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 15
- 📏 50 cm + 50 cm

D233-123op+223op B B

- ↕ 135 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 15
- 📏 50 cm + 50 cm



D232-106gs B



D232-113gs B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D233-123op+223op B

D232-123bl B B

- ↕ 125 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 14
- 50 cm + 50 cm

D232-123cr B B

- ↕ 125 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 17
- 50 cm + 50 cm

D232-123eb B B

- ↕ 125 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 14
- 50 cm + 50 cm

D232-123op B B

- ↕ 125 cm
- ↔ 66 cm
- 💡 10 x E27, max. 40 W
- KG 14
- 50 cm + 50 cm



D232-123bl B



D232-123cr B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D232-123eb B



D232-123op B

D265-38eb B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 114 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-38op B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 114 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-71op B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 110 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-98gr B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 116 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm

D265-98op B B

↑↓ 110 cm
 ↔ 116 cm
 3 x E27, max. 60 W
 50 cm



A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D265-71op B



D265-98gr B



D265-98op B

D266-123bl B

B

- ↑↓ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- KG 9
- 📏 50 cm

D266-123cr B

B

- ↑↓ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- KG 10
- 📏 50 cm

D266-123eb B

B

- ↑↓ 110 cm
- ↔ 100 cm
- 💡 5 x E27, max. 40 W
- KG 9
- 📏 50 cm



A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



D266-123eb B

D88-113gs B B

↑↓ 136 cm
 ↔ 76 cm
 5 x E27, max. 40 W
 KG 11
 50 cm

D88-123op B B

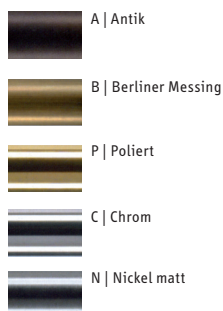
↑↓ 137 cm
 ↔ 78 cm
 5 x E27, max. 40 W
 KG 10
 50 cm

D88-123eb B B

↑↓ 137 cm
 ↔ 78 cm
 5 x E27, max. 40 W
 KG 10
 50 cm

D88-123bl B B

↑↓ 137 cm
 ↔ 78 cm
 5 x E27, max. 40 W
 KG 10
 50 cm





AD287-123op B



AD288-123eb B



AD289-113gs B

D288-106gs B B

↑ 138 cm
 ↔ 78 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 19
 50 cm

D288-113gs B B

↑ 136 cm
 ↔ 80 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 19
 50 cm

D288-123bl B B

↑ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm



D288-106gs B



D288-113gs B

- A | Antik
- B | Berliner Messing
- P | Poliert
- C | Chrom
- N | Nickel matt



D288-123bl B

D288-123cr B B

↑↓ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 20
 50 cm

D288-123op B B

↑↓ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm

D288-123eb B B

↑↓ 137 cm
 ↔ 82 cm
 9 x E27, max. 40 W
 KG 17
 50 cm



-  A | Antik
-  B | Berliner Messing
-  P | Poliert
-  C | Chrom
-  N | Nickel matt



D288-123eb B



A84-123op B

A8-17op B A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-01op B A | B | P | C | N

← 22 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-40op B A | B | P | C | N

← 23 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-17gr B A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A7-11ma A A | B | P | C | N

← 23 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-09ae A A | B | P | C | N

← 24 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-17op A A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-01op A A | B | P | C | N

← 22 cm
1 x E27, max. 40 W

A7-23op A A | B | P | C | N

← 21 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-40gs A A | B | P | C | N

← 23 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-17gr A A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

A8-01op P A | B | P | C | N

← 22 cm
1 x E27, max. 40 W

A7-17op N A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W

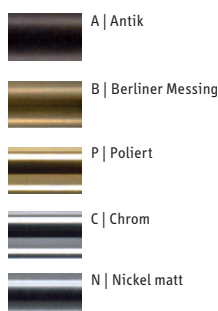
A8-17op C A | B | P | C | N

← 25 cm
1 x E27, max. 40 W


A8-17op B

A7-11ma A

A7-23op A

A7-17op N




A8-01op B



A8-40op B



A8-17gr B



A8-09ae A



A8-17op A



A8-01op A



A8-40gs A



A8-17gr A



A8-01op P



A8-17op C



A7-11ma A | gedreht montiert
mounted as uplighter
montada hacia arriba

A76-115op B A | B | N

← 24 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-25op B A | B | N

← max. 51 cm
 1 x E27, max. 40 W

A76-115op N A | B | N

← 24 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-22op B A | B | N

← max. 49 cm
 1 x E27, max. 40 W

A76-121op N A | B | N

← 25 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-22ma A A | B | N

← max. 49 cm
 1 x E27, max. 40 W

A91-143op B B | N

← 14 cm
 1 x E27, max. 40 W

A76-123op B A | B | N

← 24 cm
 1 x E27, max. 40 W

A64-25op N A | B | N

← max. 51 cm
 1 x E27, max. 40 W

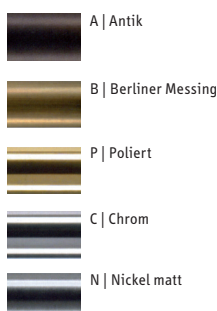
A91-143op N B | N

← 14 cm
 1 x E27, max. 40 W


A76-115op B

A76-115op N

A76-121op N

A76-123op B




A64-25op B



A64-22op B



A64-22ma A



A64-25op N



A91-143op N



A91-143op B



A91-143op N

A2-25op A A | B

- ← 35 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-121op C A | B | P | C | N

- ← 23 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-115op B A | B | P | C | N

- ← 22 cm
 1 x E27, max. 40 W

A2-11op B A | B

- ← 30 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-115op N A | B | P | C | N

- ← 22 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-113gs A A | B | P | C | N

- ← 20 cm
 1 x E27, max. 40 W

A1-21eb A A | B

- ← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W

A34-115ma A A | B | P | C | N

- ← 22 cm
 1 x E27, max. 40 W

A4-40op B A | B

- ← 29 cm
 1 x E27, max. 40 W



A2-25op A



A2-11op B



A1-21eb A



A4-40op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



A34-121op C



A34-115op B



A34-115op N



A34-113gs A



A34-115ma A

A10-11op B	A B	A26-11op A	A B
← 20 cm		← 28 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A9-01op B	A B	A25-16op B	A B
← 19 cm		← 29 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A89-25op B	B	A26-01op B	A B
← 50 – 69 cm		← 27 cm	
💡 1 x E27, max. 60 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A85-01op A	A B	A30-01ma A	A B
← 15 cm		← 18 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A9-42gs A	A B	A30-32gs A	A B
← 18 cm		← 15 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
A30-36op B	A B	A75-21op B	A B
← 17 cm		← 33 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	



A10-11op B



A85-01op A



A30-36op B



A30-01ma A

	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



A9-01op B



A9-42gs A



A89-25op B



A26-11op A



A25-16op B



A26-01op B



A30-32gs A



A75-21op B

A92-115op B A | B

← 18 cm
 2 x E27, max. 40 W

A93-120op B A | B

← 37 cm
 1 x E27, max. 60 W

A38-38op B A | B

← 42 cm
 1 x E27, max. 60 W

A19-09ch A A | B

← 19 cm
 2 x E27, max. 40 W

A13-19op B A | B

← 32 cm
 1 x E27, max. 40 W

A14-20op A A | B

← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W

A19-01op B A | B

← 17 cm
 2 x E27, max. 40 W

A15-113gs A A | B

← 29 cm
 1 x E27, max. 40 W

A15-123op B A | B

← 30 cm
 1 x E27, max. 40 W

A15-115ae A A | B

← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W

A20-11op B A | B

← 18 cm
 2 x E27, max. 40 W

A84-170op B A | B

← 27 cm
 1 x E27, max. 40 W

A84-123op B A | B

← 27 cm
 1 x E27, max. 40 W

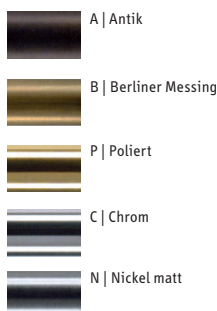
A82-22op B A | B

← 31 cm
 1 x E27, max. 40 W


A92-115op B

A19-09ch A

A19-01op B

A20-11op B




A93-120op B



A38-38op B



A13-19op B



A14-20op A



A15-113gs A



A15-123op B



A15-115ae A



A84-170op B



A84-123op B



A82-22op B

AD531-22op B	A B	AD151-123op B	A B
← 39 cm		← 27 cm	
💡 1 x E27, max. 60 W		💡 1 x E27, max. 40 W	
AD532-22op B	A B	AD152-123op B	A B
← 32 cm		← 23 cm	
💡 2 x E27, max. 60 W		💡 2 x E27, max. 40 W	
A61-123bl B	A B	A57-32gs A	A B
← 25 cm		← 26 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 2 x E27, max. 40 W	
AD141-113gs B	A B	AD161-16op B	A B
← 30 cm		← 29 cm	
💡 1 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 60 W	
AD142-113gs B	A B	AD162-16op B	A B
← 25 cm		← 25 cm	
💡 2 x E27, max. 40 W		💡 2 x E27, max. 60 W	
A56-123op B	A B	A59-41op B	A B
← 25 cm		← 28 cm	
💡 2 x E27, max. 40 W		💡 1 x E27, max. 40 W	



AD531-22op B



AD141-113gs B



AD151-123op B



AD161-16op B

	A Antik
	B Berliner Messing
	P Poliert
	C Chrom
	N Nickel matt



AD532-22op B



A61-123bl B



AD142-113gs B



A56-123op B



AD152-123op B



A57-32gs A



AD162-16op B



A59-41op B

A95-175op N B | N

- ↕ 62 cm
- ← 25 cm
- 💡 1 x E27, max. 75 W

A95-175op B B | N

- ↕ 62 cm
- ← 25 cm
- 💡 1 x E27, max. 75 W

A96-170op B B | N

- ↕ 65 cm
- ← 18 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

A96-170op N B | N

- ↕ 65 cm
- ← 18 cm
- 💡 1 x E27, max. 40 W

A43-73op C C

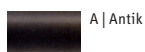
- ↕ 17 cm
- ↔ 29 cm
- ← 14 cm
- 💡 1 x G9, max. 40 W

A94 B B

- ← 20 cm
- ↔ 34 cm
- 💡 1 x E14, max. 60 W



A95-175op N



A | Antik



B | Berliner Messing



P | Poliert



C | Chrom



N | Nickel matt



A95-175op B



A96-170op B



A96-170op N



A43-73op C



A94 B

A33-50op B A | B



48 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A31-38op B A | B



48 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A31-70op A A | B



48 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A80-70op B A | B



47 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m

A80-22op A A | B



43 cm



1 x E27, max. 60 W



4,5 m



A33-50op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



A31-38op B



A31-70op A



A80-70op B



A80-22op A

AD266-123cr B B

 67 cm
 45 cm
 55 cm
 2 x E27, max. 40 W

AD266-113gs B B

 67 cm
 44 cm
 53 cm
 2 x E27, max. 40 W

AD266-123op B B

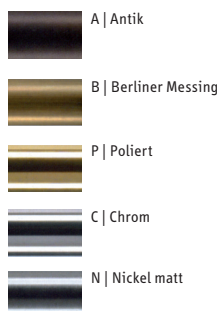
 67 cm
 45 cm
 55 cm
 2 x E27, max. 40 W



AD266-123cr B



AD266-113gs B





AD266-123op B

AD287-113gs B B

↑↓ 85 cm
 ← 36 cm
 1 x E27, max. 40 W

AD287-123bl B B

↑↓ 86 cm
 ← 37 cm
 1 x E27, max. 40 W

AD287-123eb B B

↑↓ 86 cm
 ← 37 cm
 1 x E27, max. 40 W

AD287-123op B B

↑↓ 86 cm
 ← 37 cm
 1 x E27, max. 40 W

AD288-123op B B

↑↓ 86 cm
 ← 33 cm
 ↔ 44 cm
 2 x E27, max. 40 W



AD287-113gs B



AD287-123bl B



AD287-123eb B



AD287-123op B

A | Antik

B | Berliner Messing

P | Poliert

C | Chrom

N | Nickel matt



AD288-123op B

AD288-123bl B B

- ↕ 86 cm
- ← 33 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 2 x E27, max. 40 W

AD288-123eb B B

- ↕ 86 cm
- ← 33 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 2 x E27, max. 40 W

AD289-123bl B B

- ↕ 86 cm
- ← 37 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W

AD289-123cr B B

- ↕ 86 cm
- ← 37 cm
- ↔ 44 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W

AD289-106gs B B

- ↕ 87 cm
- ← 35 cm
- ↔ 40 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W

AD289-113gs B B

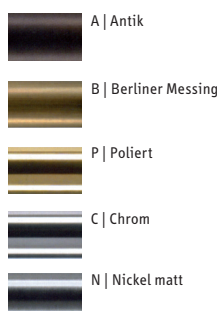
- ↕ 85 cm
- ← 36 cm
- ↔ 42 cm
- 💡 3 x E27, max. 40 W



AD288-123bl B



AD288-123eb B





AD289-123bl B



AD289-123cr B



AD289-106gs B



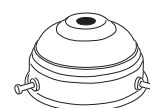
AD289-113gs B



123cr

01op	06op
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 14 cm	↔ 16 cm
03ae	09op
↕ 12 cm	↕ 10 cm
↔ 14 cm	↔ 17 cm
01ma	09ch
↕ 11 cm	↕ 10 cm
↔ 14 cm	↔ 17 cm
05op	06gs
↕ 9 cm	↕ 9 cm
↔ 15 cm	↔ 16 cm
05ae	09rs
↕ 9 cm	↕ 10 cm
↔ 15 cm	↔ 17 cm
05ch	09ae
↕ 9 cm	↕ 10 cm
↔ 15 cm	↔ 17 cm





← 6 cm →



06op



09op



09ch



06gs



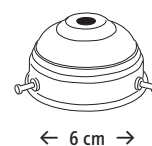
09rs



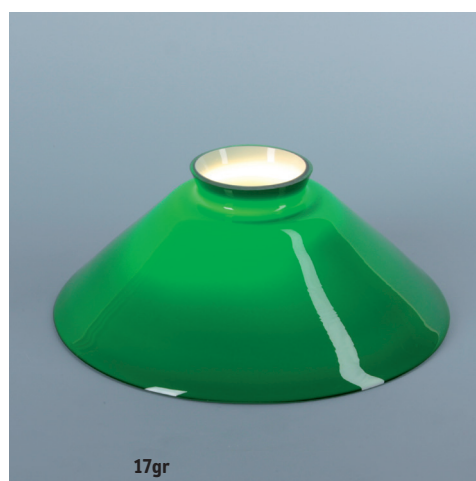
09ae

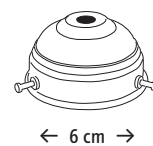
11op  8 cm  16 cm	12op  8 cm  16 cm
11ops  8 cm  16 cm	15op  8 cm  15 cm
11ma  8 cm  16 cm	15cr  8 cm  15 cm
11eb  8 cm  16 cm	15ae  8 cm  15 cm
11co  8 cm  16 cm	15ch  8 cm  15 cm
08op  11 cm  13 cm	
10op  8 cm  16 cm	





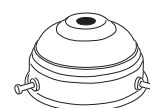
17ops ↕ 7 cm ↔ 20 cm	17op ↕ 7 cm ↔ 20 cm
17eb ↕ 7 cm ↔ 20 cm	16op ↕ 9 cm ↔ 17 cm
17gr ↕ 7 cm ↔ 20 cm	19op ↕ 11 cm ↔ 21 cm
	20cr ↕ 14 cm ↔ 19 cm
	20op ↕ 14 cm ↔ 19 cm
	171gr ↕ 14 cm ↔ 15 cm
	171op ↕ 14 cm ↔ 15 cm





32gs ↕ 14 cm ↔ 11 cm	21op ↕ 8 cm ↔ 19 cm
42gs ↕ 12 cm ↔ 11 cm	21eb ↕ 8 cm ↔ 19 cm
23op ↕ 13 cm ↔ 11 cm	29op ↕ 9 cm ↔ 20 cm
36op ↕ 13 cm ↔ 13 cm	40gs ↕ 10 cm ↔ 16 cm
	40op ↕ 10 cm ↔ 16 cm
	41op ↕ 11 cm ↔ 20 cm





← 6 cm →



21op



21eb



29op



40gs



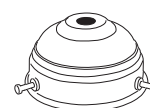
40op



41op

60cr	22op
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 18 cm	↔ 22 cm
60ae	22ae
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 18 cm	↔ 22 cm
60op	22co
↕ 11 cm	↕ 9 cm
↔ 18 cm	↔ 22 cm
84op	22ops
↕ 10 cm	↕ 9 cm
↔ 25 cm	↔ 22 cm
85op	22eb
↕ 10 cm	↕ 9 cm
↔ 25 cm	↔ 22 cm
	22ma
	↕ 9 cm
	↔ 22 cm





← 6 cm →



22op



22ae



22co



22ops



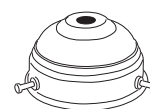
22eb



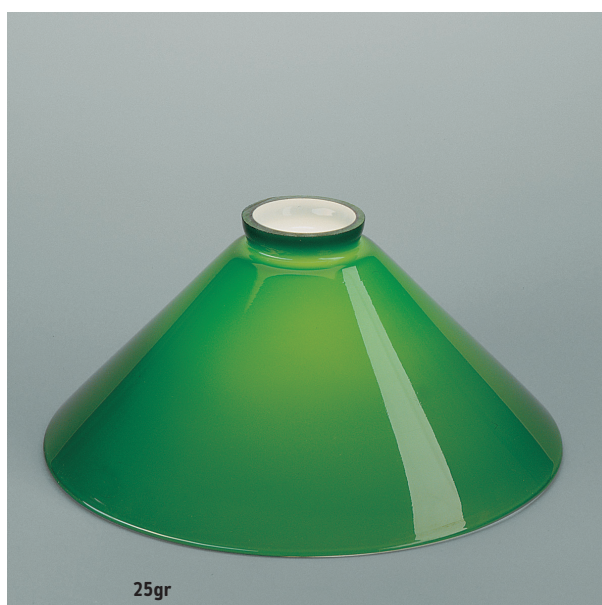
22ma

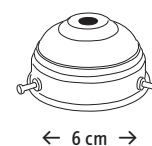
25ops  12 cm  25 cm	25co  12 cm  25 cm
26op  10 cm  25 cm	25op  12 cm  25 cm
48op  8 cm  22 cm	25gr  12 cm  25 cm
	25eb  12 cm  25 cm





← 6 cm →





27op
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 27 cm

71op
 ↑↓ 21 cm
 ↔ 26 cm

65op
 ↑↓ 11 cm
 ↔ 24 cm

142ops
 ↑↓ 22 cm
 ↔ 24 cm

69op
 ↑↓ 11 cm
 ↔ 24 cm

141ops
 ↑↓ 13 cm
 ↔ 15 cm

65ae
 ↑↓ 13 cm
 ↔ 24 cm

98gr
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 32 cm

65cr
 ↑↓ 13 cm
 ↔ 24 cm

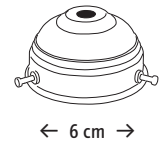
98op
 ↑↓ 12 cm
 ↔ 32 cm





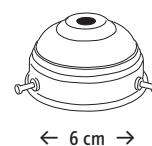
70op ↕ 14 cm ↔ 30 cm	70ops ↕ 14 cm ↔ 30 cm
70eb ↕ 14 cm ↔ 30 cm	70gr ↕ 14 cm ↔ 30 cm
70ma ↕ 14 cm ↔ 30 cm	70kb ↕ 14 cm ↔ 30 cm
	70bl ↕ 14 cm ↔ 30 cm
	70co ↕ 14 cm ↔ 30 cm
	37op ↕ 13 cm ↔ 31 cm





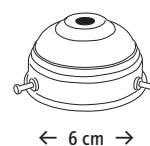
38op	90op
↕ 11 cm	↕ 14 cm
↔ 30 cm	↔ 35 cm
38eb	90ma
↕ 11 cm	↕ 14 cm
↔ 30 cm	↔ 35 cm
38ops	90eb
↕ 11 cm	↕ 14 cm
↔ 30 cm	↔ 35 cm
	90ops
	↕ 14 cm
	↔ 35 cm





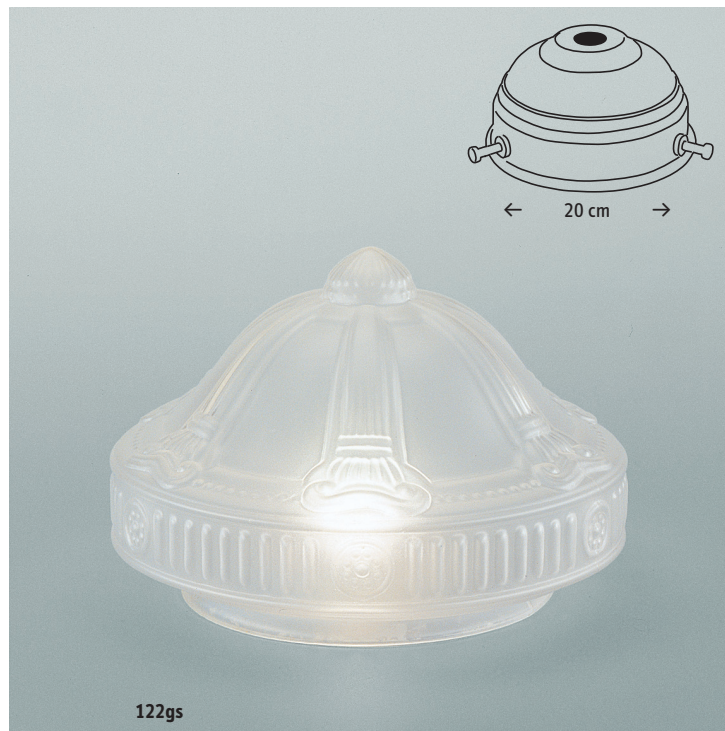
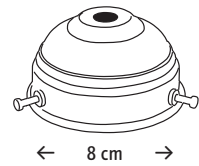
89co  16 cm  35 cm	50op  14 cm  29 cm
89op  16 cm  35 cm	49op  21 cm  35 cm
89eb  16 cm  35 cm	50co  14 cm  29 cm
	91ae  17 cm  30 cm
	91op  17 cm  30 cm





123op  17 cm  14 cm	123bl  17 cm  14 cm
170op  21 cm  14 cm	123cr  17 cm  14 cm
114gs  21 cm  12 cm	122gs  19 cm  28 cm
121op  14 cm  17 cm	113gs  16 cm  12 cm
143op  16 cm  8 cm	123eb  17 cm  14 cm
106gs  18 cm  10 cm	
109gs  18 cm  11 cm	





115op

↑↓ 15 cm
↔ 15 cm

120op

↑↓ 20 cm
↔ 20 cm

115ma

↑↓ 15 cm
↔ 15 cm

138op

↑↓ 25 cm
↔ 25 cm

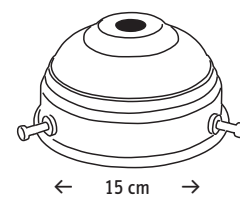
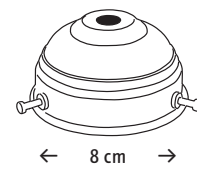
115ae

↑↓ 15 cm
↔ 15 cm

139op

↑↓ 35 cm
↔ 35 cm





126op

↕ 9 cm
↔ 20 cm

134op

↕ 9 cm
↔ 20 cm

126eb

↕ 9 cm
↔ 20 cm

100eb

↕ 10 cm
↔ 25 cm

126cr

↕ 9 cm
↔ 20 cm

100op

↕ 10 cm
↔ 25 cm

129op

↕ 12 cm
↔ 18 cm



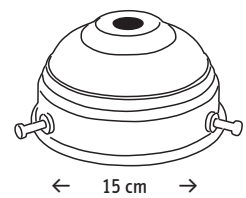
126op



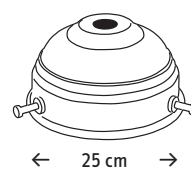
126eb



126cr



125op	99co
↕ 12 cm	↕ 9 cm
↔ 30 cm	↔ 23 cm
125eb	99op
↕ 12 cm	↕ 9 cm
↔ 30 cm	↔ 23 cm
125cr	99bl
↕ 12 cm	↕ 9 cm
↔ 30 cm	↔ 23 cm
135op	99gr
↕ 14 cm	↕ 9 cm
↔ 29 cm	↔ 23 cm





60cr+P4

↕ 22 cm
↔ 18 cm

65op+P11

↕ 24 cm
↔ 24 cm

65cr+P24

↕ 26 cm
↔ 24 cm

65cr+P4

↕ 24 cm
↔ 24 cm

15ch+P14

↕ 20 cm
↔ 15 cm

60ae+P11

↕ 21 cm
↔ 18 cm





Lampenfassungen E27
lampholder E27
Portalámparas E27



1 Kunststoff
Plastic
Plástico



2 Messing
Brass
Latón



3 Metall
Metal
Metal



4 Keramik
Ceramic
Cerámica



PS07 B
A | B | P | C | N
6 cm



PS11 B
A | B | P | C | N
8 cm



D99 B
B | N
8 cm



PS14 B
A | B
15 cm



SH09 N
B | N
6 cm



SH11 N
B | N
8 cm



SH01 B
A | B | P | C | N
6 cm



SH03 B
A | B | P | C | N
8 cm



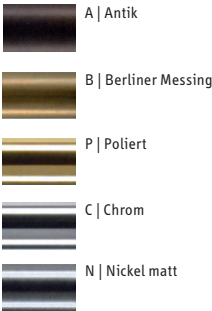
SH05 B
A | B
15 cm

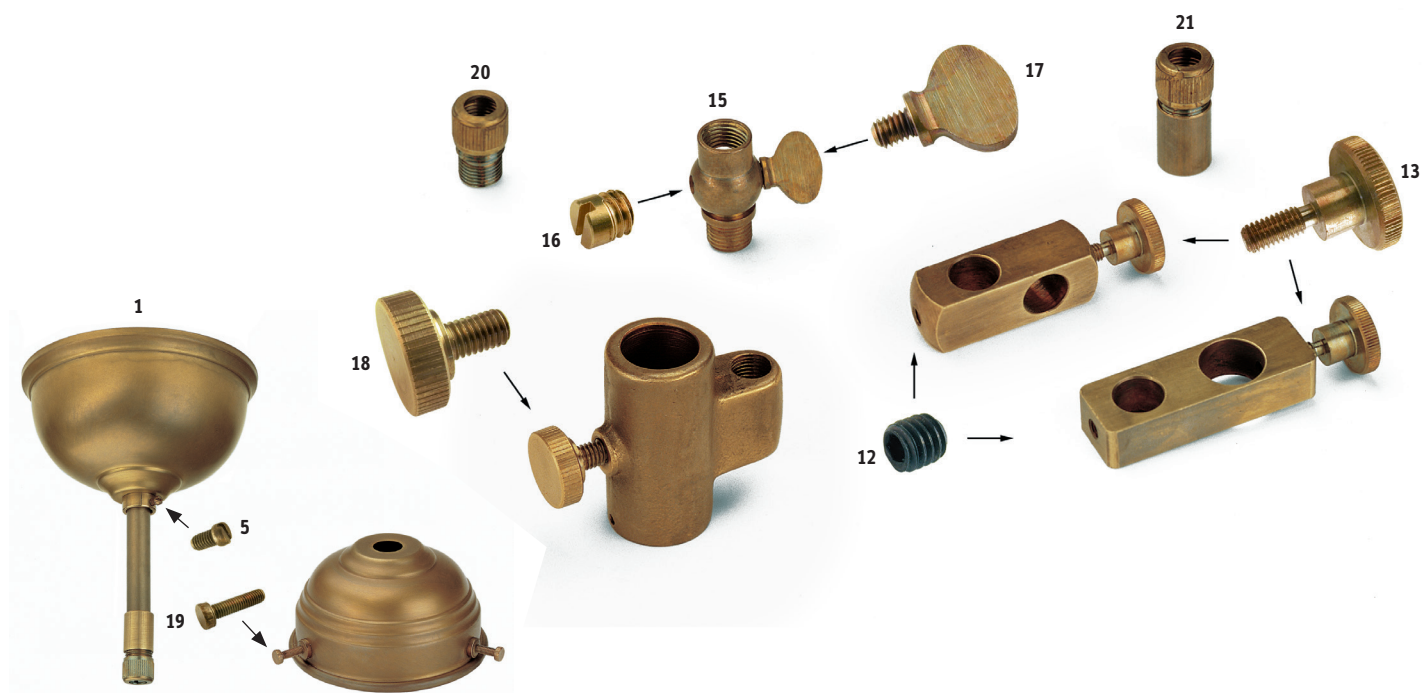


BA02 B
B | N
Ø 8 cm



Baldachin B
A | B | P | C | N
Ø 10 cm





Bei Ersatzteilen bitte immer die Oberfläche angeben !

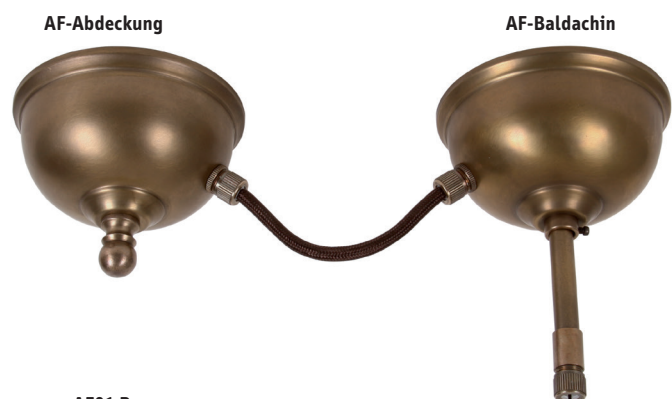
- 1 Baldachin
- 5 Stellringschraube
- 12 Madenschraube (M4x4)
- 13 Rändelschraube (M4x15)
- 15 Kippgelenk
- 16 Madenschraube für Gelenk
- 17 Flügelschraube für Gelenk
- 18 Rändelschraube (M6x10)
- 19 Schalenhalterschraube (M3x12)
- 20 Zugentlastung mit Aussengewinde
- 21 Zugentlastung mit Innengewinde

When ordering spare parts, please always state the surface !

- 1 Ceiling plate
- 5 Adjusting ring screw
- 12 Stud screw (M4x4)
- 13 Knurled screw (M4x15)
- 15 Articulated joint
- 16 Stud screw for joint
- 17 Wing screw for joint
- 18 Knurled screw (M6x10)
- 19 Shade holder dish screw (M3x12)
- 20 Traction relief with external thread
- 21 Traction relief with internal thread

Al pedir piezas de recambio, les rogamos no olviden indicar el acabado deseado !

- 1 Florón
- 5 Tornillo prisionero cilíndrico.
- 12 Tornillo prisionero
- 13 Tornillo cabeza grafilada (M4x15)
- 15 Rótula
- 16 Tornillo eje para rótula
- 17 Tornillo palomilla para rótula
- 18 Tornillo cabeza grafilada (M6x10)
- 19 Tornillo cabeza grafilada portapiñas (M3x12)
- 20 Presilla sujeta-cable con rosca externa
- 21 Presilla sujeta-cable con rosca interna



AF01 B

A | B | P | N

2,5 m



Verlängerung

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die Artikel-Nr. der Leuchte und die Oberfläche an.

- 1 10x500 glatt A A | B | P | N
- 2 10x500 gerieft B A | B
- 3 13x500 glatt N A | B | N
- 4 13x500 glatt B A | B | N
- 5 13x500 gerieft A A | B
- 6 Kette 3 mm B A | B

Lengthening tube

When ordering lengthening tubes, please always state the fixture's article number and its surface.

- 1 10x500 plain A A | B | P | N
- 2 10x500 reeded B A | B
- 3 13x500 plain N A | B | N
- 4 13x500 plain B A | B | N
- 5 13x500 reeded A A | B
- 6 Chain 3 mm B A | B

Tubo alargador

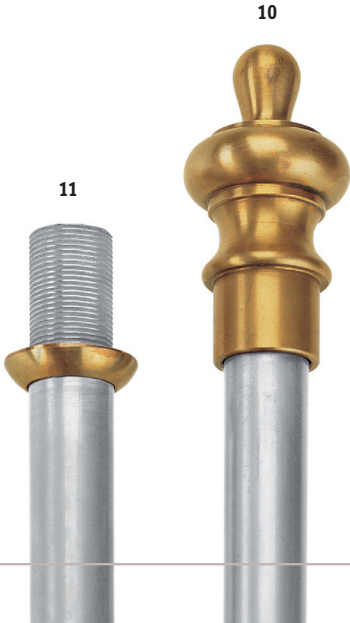
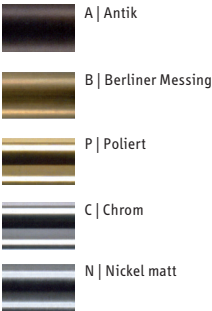
Al pedir tubo alargador les rogamos nos indiquen la referencia de la lámpara y su acabado.

- 1 10x500 liso A A | B | P | N
- 2 10x500 rayado B A | B
- 3 13x500 liso N A | B | N
- 4 13x500 liso B A | B | N
- 5 13x500 rayado A A | B
- 6 Cadena 3 mm B A | B

- 10 Abschluß ST02
- 11 Halbrundmutter (M16x1)

- 10 Finial ST02
- 11 Halfround nut (M16x1)

- 10 Final ST02
- 11 Arandela roscada (M16x1)



Textilkabel

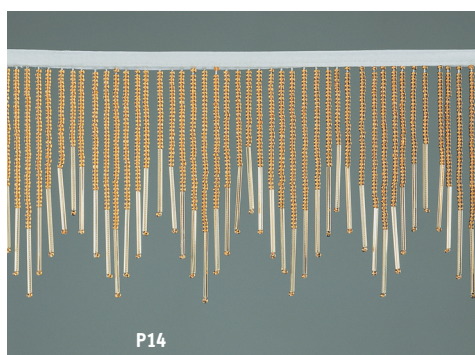
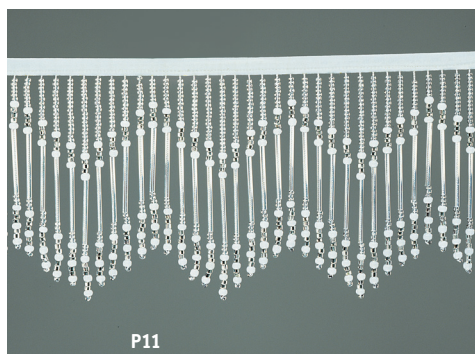
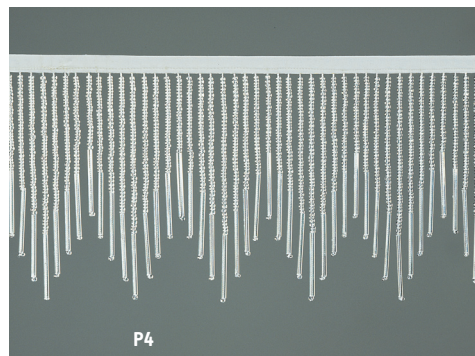
1	3 x 0,75	rund, schwarz
2	3 x 0,75	rund, braun
3	3 x 0,75	rund, gelb

Fabric cable

1	3 x 0,75	round, black
2	3 x 0,75	round, brown
3	3 x 0,75	round, yellow

Cable textil

1	3 x 0,75	redondo, negro
2	3 x 0,75	redondo, marrón
3	3 x 0,75	redondo, amarillo

**Perlenfransen****Glass beads****Colgantes de lágrimas**

WICHTIGE HINWEISE

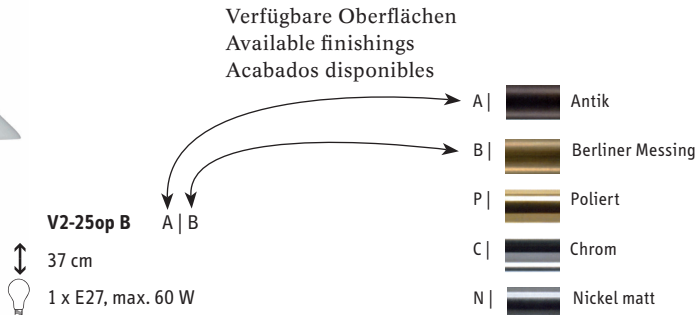
Oberflächen:
Bitte vergessen Sie bei Ihrer Bestellung die Oberflächenangabe nicht.

Kombinationsmöglichkeiten:
Grundsätzlich sind innerhalb des Programms Lampengläser und Gestelle beliebig kombinierbar.
Einschränkungen ergeben sich aus der Größe und dem Gewicht der Gläser. So sind farbige Gläser in der Regel schwerer als weiße Gläser.

- Es ist jedoch zu beachten, dass einige Gläser keinen Griffrand haben und daher nicht an Modellen mit Zuschalterfassung befestigt werden können.
- Berücksichtigen Sie bitte weiterhin, dass der Griffrand des Glases und des Schalenhalters der Leuchte den gleichen Durchmesser haben müssen. Falsch ausgewählte Gläser können nicht zurückgenommen werden.
- Bei höhenverstellbaren Deckenleuchten beschränkt sich die Auswahl der Gläser auf die Abbildungen im Katalog, da bei diesen die Gläser das jeweils passende Gewicht haben.

Sonstiges:

- Bei allen Maßangaben handelt es sich um Zirka-Angaben.
- Alle Schnurpendelleuchten werden einschließlich Baldachin geliefert.



V	2	25	op	B
Lampenart	Modell Nr.	Glasform	Farbe/Dekor	Oberfläche des Gestells
Lamp type	Model number	Glass form	Colour/Decor	Frame finish
Tipo de lámpara	Modelo	Forma de la tulipa	Color/Decoración	Acabado del latón

Gebräuchliche Farbbezeichnungen der Gläser

- op = opalweiß
ops = opal satiniert
ae = geätztes Dekor
co = cognac
rs = rosa
kb = kobaltblau
bl = blau
gr = grün
ch = champagner
eb = elfenbein
gs = grau satiniert
cr = kristallschliff
ma = marmoriert

IMPORTANT NOTICE

Finishes:
Please do not forget to specify the finish when you place your order.

Possible combinations:
Fundamentally, lamp glasses and frames can be freely combined within the range of products. The size and weight of the glass may lead to restrictions. For example, coloured glass is normally heavier than opal glass.

- It must be taken into account that some glasses have no mounting rim and can therefore not be fixed to models with a pull switch mount.
- You must also take care to ensure that the mounting rim of the glass and the glass holder of the lamp have the same diameter. We are unable to take back glasses that have been selected in error.
- For height-adjustable ceiling lamps, the selection of glasses is limited to the illustrations in the catalogue.

Miscellaneous:

- All dimensions given are approximate.
- All cord pendant lamps are supplied with the ceiling plate.

CONSEJOS IMPORTANTES

Acabados del latón:
No olviden indicar el acabado de cada lámpara al realizar sus pedidos.

Combinaciones posibles:
La gran mayoría de las tulipas de nuestro catálogo son intercambiables. Sin embargo es importante tener en cuenta el tamaño y el peso de las mismas. Por ejemplo, las tulipas de color son más pesadas que las opales.

- Algunas tulipas carecen de graipa y por tanto no se pueden utilizar en combinación con las lámparas con portalámparas con interruptor de cadena.
- La graipa (borde de sujeción) de las tulipas y el portapiñas deben tener el mismo diámetro. No se aceptarán reclamaciones por equivocaciones en los pedidos.
- Para las lámparas con contrapeso (sube y baja) sólo se deben utilizar las tulipas con las que aparecen fotografiadas.

Notas:

- Todas las medidas que aparecen en el catálogo son aproximadas.
- Todos los colgantes (PS-) se sirven con florón (baldachin).

- ↕ Höhe/Height/Altura
- ↔ Breite | Durchmesser
Width | Diameter
Anchura | Diámetro
- ↖ Ausladung/Projection/Proyección
- 💡 Leuchtmittel/Lamp/Lámpara
- 🔗 Kettenlänge/Chain length/Longitud de cadena
- 🔧 Rohrlänge/Tube length/Longitud de tubo
- 🔌 Kabellänge/Cable length/Longitud de cable
- 🔧 Griffrand/Mounting rim/Graipa
- 📊 KG Gewicht/Weight/Peso

Explicación de las abreviaturas con los colores de las tulipas de cristal

- op = blanco opal
ops = opal satinado
ae = grabado al ácido
co = cognac
rs = rosa
kb = azul cobalto
bl = azul
gr = verde
ch = champagne
eb = ébano
gs = gris satinado
cr = vidrio tallado
ma = mármol

§ 1 Geltung der Geschäftsbedingungen

I. Angebote, Vertragsabschlüsse, Lieferungen und Leistungen der Firma **Berliner Messinglampen GmbH** (im Folgenden: Verkäuferin) an ihre gewerblichen Abnehmer erfolgen ausschließlich nach Maßgabe dieser vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Diese gelten auch für alle künftigen Geschäftsbeziehungen, auch wenn ihre Geltung nicht ausdrücklich vereinbart wird. Maßgeblich ist die jeweils zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses geltende Fassung.

II. **Abweichende Geschäftsbedingungen des Käufers** gelten nur, wenn die Verkäuferin sich ausdrücklich und schriftlich mit deren Geltung einverstanden erklärt hat; Gegenbestätigungen des Käufers unter Hinweis auf seine Geschäftsbedingungen wird hiermit schon jetzt widersprochen.

§ 2 Vertragsabschluss

I. Angebote der Verkäuferin sowie Angaben in Katalogen, Prospekten und Waren- und Preislisten sind freibleibend.

II. Aufträge (Bestellungen) bedürfen der Bestätigung der Verkäuferin. Diese Bestätigung erfolgt, wenn nicht gesonderte Auftragsbestätigung ergeht, durch (auch teilweise) Ausführung des Auftrages. Der Besteller ist an seine Bestellung 2 Wochen lang gebunden, innerhalb welcher Frist die Verkäuferin entscheiden kann, ob sie den Auftrag annimmt/ausführt.

III. Nebenabreden, Änderungen, Ergänzungen, Zusagen und Zusicherungen und die Abweichung von diesen Geschäftsbedingungen bedürfen der Schriftform; auch dieses Schriftformerfordernis kann mündlich nicht wirksam abbedungen werden.

IV. Erfolgt die Bestellung oder Auftragsbestätigung ohne nähere Beschaffenheits- oder Preisvereinbarung, so sind die Angaben in den jeweils letzten Katalogen, Prospekten, Preislisten oder vergleichbaren Unterlagen der Verkäuferin maßgebend.

V. Vom Käufer zur Verfügung gestellte Zeichnungen, Abbildungen, Maße und Gewichte oder sonstige Leistungsdaten sind nur verbindlich, wenn sie von der Verkäuferin schriftlich bestätigt werden.

VI. Außendienstmitarbeiter der Verkäuferin sind nur zur Entgegennahme von Bestellungen, nicht aber zum Abschluss von Verträgen oder zur Erteilung von Zusagen oder Zusicherungen berechtigt.

§ 3 Preise

I. Die zu zahlenden Preise ergeben sich aus der Auftragsbestätigung, ansonsten aus der Rechnung nach Maßgabe der Angaben aus den jeweils letzten Katalogen, Prospekten, Preislisten oder vergleichbaren Unterlagen.

II. Sämtliche Preise und Angaben verstehen sich, soweit nicht ausdrücklich anders angegeben oder vereinbart, als **zuzüglich** der zum Lieferzeitpunkt gültigen gesetzlichen **Mehrwertsteuer**. Hierzu kommen anfallende Verkehrssteuern und etwaige andere Abgaben und Zölle.

III. Bei einem Auftragswert von bis zu 100,00 EURO wird eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr (Mindermengenzuschlag) von 6,00 EURO erhoben.

IV. Die Innenverpackung ist im Preis eingeschlossen. Bei Versand im Paket wird für die Außenverpackung erhoben:

Für das erste Paket einer Lieferung	6,- €
Für das zweite Paket einer Lieferung	3,- €
Ab dem dritten Paket einer Lieferung pro Paket	1,- €

Bei anderer Verpackungsform werden die tatsächlich entstehenden Verpackungskosten abgerechnet. Ab einem Auftragswert von 400,- EURO werden Verpackungskosten nicht erhoben; das gilt nicht, wenn wegen der Besonderheit der Ware oder des Transportes, insbesondere ins Ausland, eine besondere Verpackungsform gewählt werden muss.

V. Die Lieferung erfolgt unfrei ab Lager Berlin. Die Frachtkosten gehen, wenn nichts anderes ausdrücklich und schriftlich vereinbart ist, zu Lasten des Käufers und werden diesem, auch wenn von der Verkäuferin verauslagt, in Rechnung gestellt.

VI. Die Verkäuferin schließt normalerweise **keine Transportversicherung** ab, wenn der Käufer dies nicht schriftlich verlangt. Wird eine Transportversicherung abgeschlossen, sind die Kosten vom Käufer zu tragen.

VII. Abzüge für Recyclingkosten bzw. Entsorgung von Verpackungsmaterial können wir nicht anerkennen.

§ 4 Lieferungszeit, Lieferungsumfang, Abweichungsvorbehalt und Zertifizierung

I. Termine und Fristen sind nur insoweit verbindlich, als sie von der Verkäuferin schriftlich bestätigt worden sind.

II. Ansonsten steht der Verkäuferin eine Lieferfrist von 2 Monaten, beginnend mit dem Tag der Bestellung bzw. des Vertragsabschlusses, zu.

III. Handelt es sich um eine Sonderanfertigung, beginnt die Lieferfrist erst beim Eingang der vom Käufer beizubringenden Unterlagen wie Muster, Bilder, Zeichnungen, Passformen (Lehren) und dergleichen.

IV. Nachträgliche Änderungswünsche lassen die Lieferfrist erneut beginnen.

V. Liefervverzögerungen aufgrund höherer Gewalt oder aufgrund von Umständen, auf die die Verkäuferin keinen Einfluss hat, hat die Verkäuferin auch bei der Vereinbarung einer Lieferfrist oder eines Liefertermins nicht zu vertreten. Dauert eine solche Behinderung länger als 3 Monate, kann die Verkäuferin vom Vertrag zurücktreten; auch der Käufer kann - nach Setzung einer angemessenen Nachfrist mit Ablehnungsandrohung - vom Vertrag zurücktreten.

VI. Ist der Käufer berechtigt, der Verkäuferin eine Nachfrist zu setzen, so hat diese mindestens einen Monat zu betragen.

VII. Im Rahmen dieser Vorgaben ist die Verkäuferin zu **Teillieferungen** berechtigt.

VIII. Der Verkäuferin ist vorbehalten, die Ware mit **Abweichungen** gegenüber der Darstellung in Katalogen, Prospekten oder vergleichbaren Unterlagen zu liefern, soweit dies aus verarbeitungstechnischen Gründen der Beschaffung sowie zum Zwecke der Anpassung an Marktbedürfnisse notwendig oder sinnvoll erscheint. Das gilt z. B. für Veränderung von Zerteilen oder Modelländerungen, solange dadurch die Gesamterscheinung der Ware nicht erheblich verändert wird.

IX. Produkte der Verkäuferin sind nach Maßgabe der in der Europäischen Union geltenden Bestimmungen gefertigt und zertifiziert, soweit dies gesetzlich vorgeschrieben ist. Bei Lieferungen außerhalb der Europäischen Union liegt es in der alleinigen Verantwortung des Käufers, sich mit rechtlichen Bestimmungen, die die Einfuhr, den Weitervertrieb oder die Inbetriebnahme der Produkte betreffen, vertraut zu machen. Die Verkäuferin trifft insoweit keine Einstandspflicht.

§ 5 Zahlung

I. Wenn nicht anders vereinbart, ist die Zahlung sofort zu leisten. Bei Zahlungseingang innerhalb von 10 Tagen nach Rechnungsdatum werden 2% Skonto gewährt. Der Käufer kommt mit der Erfüllung einer fälligen Geldforderung durch den Zugang einer Mahnung, der Klageerhebung oder die Zustellung eines Mahnbescheides in **Verzug**. Er gerät ebenfalls in **Verzug**, wenn für die Erfüllung eine Zeit nach dem Kalender bestimmt worden ist und er nicht zu der bestimmten Zeit leistet. Unbeschadet des Vorstehenden kommt der Käufer 30 Tage nach Fälligkeit und Zugang einer Rechnung oder einer gleichwertigen Zahlungsaufforderung in **Verzug**. Zahlungsverzug des Käufers berechtigt die Verkäuferin, unbeschadet der sonstigen der Verkäuferin zustehenden Rechte, Verzugszinsen in Höhe von 5% über dem Basiszinssatz zu berechnen. Falls ein höherer Verzugschaden nachgewiesen werden kann, vermag die Verkäuferin diesen Schaden geltend zu machen; der Käufer seinerseits ist berechtigt, der Verkäuferin nachzuweisen, dass der Verkäuferin infolge des Zahlungsverzugs kein oder nur ein geringer Schaden entstanden ist. Das gilt auch für Teillieferungen.

II. Die Zahlung hat bar, postbar oder durch Bankgutschrift zu erfolgen. Wechsel werden nur nach vorheriger Vereinbarung akzeptiert; die Ablehnung von Schecks bleibt vorbehalten. Wechselzinsen, -spesen und auslagen gehen zu Lasten des Käufers.

III. Die Verkäuferin behält sich die Lieferung gegen Post-, Speditions- oder eigene **Nachnahme** vor, insbesondere bei Erstaufträgen, bei Aufträgen größeren Umfangs oder wenn eine frühere Lieferung nicht pünktlich bezahlt worden ist. Lieferungen ins **Ausland** erfolgen nur gegen Vorkasse, Nachnahme oder übliche Dokumente (z.B. letter of credit).

IV. Gerät der Käufer mit der Zahlung einer Lieferung in Verzug, kann die Verkäuferin weitere Lieferungen - auch aus anderen Bestellungen - bis zum vollständigen Forderungsausgleich zurückstellen und nach Setzung einer angemessenen Nachfrist mit Ablehnungsandrohung

vom Vertrag oder Verträgen zurücktreten und Schadensersatz wegen Nichterfüllung geltend machen.

§ 6 Gewährleistung und Haftung

I. Handelsübliche **Beschaffenheitsabweichungen** in Form, Größe, Farbe und Patina gelten nicht als Mangel. Das gilt insbesondere für die überwiegend mundgeblasenen Gläser, die übliche Unebenheiten, Luftblasen, Einschlüsse, Farb- und Größenabweichungen aufweisen können. Es besteht kein Anspruch auf Lieferung gerade hängender Gläser.

II. Ist der Kauf für beide Teile ein Handelsgeschäft, so hat der Käufer die Ware unverzüglich nach der Ablieferung durch den Verkäufer, soweit dies nach ordnungsgemäßem Geschäftsgang tunlich ist, zu untersuchen und, wenn sich ein Mangel zeigt, dem Verkäufer unverzüglich Anzeige zu machen.

III. Unterlässt der Käufer die Anzeige, so gilt die Ware als genehmigt, es sei denn, dass es sich um einen Mangel handelt, der bei der Untersuchung nicht erkennbar war.

IV. Zeigt sich später ein solcher Mangel, so muss die Anzeige unverzüglich nach der Entdeckung gemacht werden; andernfalls gilt die Ware auch in Ansehung dieses Mangels als genehmigt. Zur Erhaltung der Rechte des Käufers genügt die rechtzeitige Absendung der Anzeige.

V. Die Verkäuferin ist nach eigener Wahl berechtigt, Teile nachzubessern oder mangelfrei zu ersetzen, die sich infolge eines vor Gefährübergang liegenden Umstandes als mangelhaft herausstellen.

VI. Der Käufer hat im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften - unter Berücksichtigung der gesetzlichen Ausnahmefälle - ein Recht zum Rücktritt vom Vertrag erst, nachdem die Verkäuferin eine gesetzte angemessene Frist für die Nachbesserung oder Ersatzteillieferung wegen eines Sachmangels fruchtlos hat verstreichen lassen. Liegt ein nur unerheblicher Mangel vor, steht dem Kunden lediglich ein Recht zur Minderung des Vertragspreises zu. Das Recht zur Minderung des Vertragspreises bleibt ansonsten ausgeschlossen.

VII. Die Waren, Ersatzteile und Produkte der Berliner Messinglampen GmbH sind nicht für den Export, den Handel oder die gewerbliche Verbringung nach USA und / oder Kanada bestimmt. Berliner Messinglampen schließt deshalb jegliche Haftung und Gewährleistung für ihre Waren, Ersatzteile und Produkte im Falle des Exportes oder des gewerblichen Verbringens nach USA und / oder Kanada aus. Verstößt der Erwerber gegen diese Regelung, so wird er Berliner Messinglampen von jeglichen Ansprüchen aus und im Zusammenhang mit dem Inverkehrbringen der Waren in USA und / oder Kanada freistellen, einschließlich der Kosten der Rechtsverteidigung. Abweichungen von dieser Regel bedürfen zu ihrer Wirksamkeit einer ausdrücklichen schriftlichen Vereinbarung zwischen den Vertragsparteien.

§ 7 Haftung

I. Im Falle von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit der Verkäuferin oder ihrer Vertreter oder Erfüllungsgehilfen haftet die Verkäuferin nach den gesetzlichen Regeln; ebenso bei schuldhafter Verletzung von wesentlichen Vertragspflichten. Soweit keine vorsätzliche Vertragsverletzung vorliegt, ist die Schadensersatzhaftung der Verkäuferin auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt. Die Haftung wegen schuldhafter Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie die Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleiben hiervon unberührt. Soweit vorstehend nicht ausdrücklich anders geregelt, ist die Haftung der Verkäuferin ausgeschlossen.

II. Schadenersatzansprüche wegen Transportschäden oder -verlusten kann der Käufer nur geltend machen, wenn er der Verkäuferin derartige Schäden oder Verluste innerhalb einer Ausschlussfrist von zehn Kalendertagen nach Eingang der Waren am Bestimmungsort oder bei Nichteingang nach dem bestimmungsgemäßen Liefertermin mitgeteilt hat.

§ 8 Eigentumsvorbehalt

I. Die Verkäuferin behält sich das Eigentum an der gelieferten Ware bis zur Erfüllung aller Forderungen vor, die ihr gegenwärtig oder zukünftig aus der Geschäftsbeziehung zustehen. Verpfändungen oder Sicherungsübereignungen dieser Ware sind unzulässig.

II. Der Käufer ist berechtigt, die Vorbehaltsware im ordnungsgemäßen Geschäftsverkehr zu verarbeiten oder zu veräußern, solange er nicht mit Forderungsausgleich bei der Verkäuferin im Verzug ist. Der Käufer tritt bereits jetzt Forderungen aus jedwem Rechtsgrund sicherungshalber an die Verkäuferin ab, die der Käufer im Hinblick auf diese Ware erwirbt, insbesondere aus Weiterverkauf, unerlaubter Handlung oder Versicherungsansprüchen; die Verkäuferin nimmt diese Abtretung an. Die Offenlegung dieser Abtretung unterliebt, solange der Käufer mit dem Forderungsausgleich nicht in Verzug gerät. Der Käufer ist jederzeit verpflichtet, der Verkäuferin die erforderlichen Auskünfte und Unterlagen über diese abgetretenen Forderungen zu erteilen.

III. Im Falle der Verarbeitung wird, wenn dadurch das Vorbehalts Eigentum der Verkäuferin erlischt, schon jetzt vereinbart, dass die Verkäuferin wertanteilmäßig Miteigentümerin der neuen Sache wird.

IV. Macht die Verkäuferin den Eigentumsvorbehalt geltend, ist der Käufer unverzüglich zur Herausgabe und Rücksendung der Vorbehaltsware verpflichtet.

V. Bei mehr als einem zur Sicherung dienenden Liefergegenstand ist die Verkäuferin verpflichtet, die ihr zustehenden Sicherheiten auf Verlangen des Käufers freizugeben, soweit der realisierbare Wert der Sicherheiten die zu sichernden Forderungen um mehr als 10 % oder den Nennbetrag um mehr als 50 % übersteigt. Die Auswahl der freizugebenden Sicherheiten obliegt der Verkäuferin.

§ 9 Schutz der Geschäftsausstattung der Verkäuferin

Das Wort- Bildzeichen der Verkäuferin ist warenzeichenrechtlich registriert (zu Nr. 1092702 des Deutschen Patentamtes) und gesetzlich geschützt. Es darf im Geschäftsbetrieb ausschließlich zur Kennzeichnung von Waren der Verkäuferin benutzt werden und auch dann nur vollständig, insbesondere nicht unter Weglassung der Firmenbezeichnung der Verkäuferin.

I. Mit der Geschäftsbeziehung und einzelnen Verkäufen ist nicht die Übertragung von Urheberrechten, insbesondere von Patent-, Warenzeichen-, Geschmacksmuster-, Gebrauchsmuster-, und ähnlichen Rechten der Verkäuferin verbunden.

II. Kataloge, Prospekte, Preislisten und andere Unterlagen, die von der Verkäuferin herrühren, dürfen nur zum Zwecke des Absatzes von Waren benutzt werden, die von der Verkäuferin geliefert wurden. Die Verkäuferin behält sich das geistige Eigentum an solchen Unterlagen vor. Es ist insbesondere unzulässig, diese Unterlagen ganz oder teilweise zu vervielfältigen oder zum Inhalt von Verkaufsunterlagen des Käufers zu machen.

III. Es ist unzulässig, Waren anderer Herkunft unter dem Anschein zu verkaufen, als stammten sie aus der Herstellung oder Lieferung der Verkäuferin.

§ 10 Erfüllungsort, Gefährübergang, anwendbares Recht und Gerichtsstand

I. Erfüllungsort ist der Geschäftssitz der Verkäuferin.

II. Versendet die Verkäuferin die Ware an den Käufer, geht die Gefahr auf den Käufer über, sobald die Ware dem Spediteur, Frachtführer oder der sonst zur Versendung bestimmten Person oder Anstalt ausgeliefert worden ist (Versendungskauf). Das gilt auch, wenn die Auslieferung mit eigenen Fahrzeugen der Verkäuferin erfolgt.

III. Die Rechtsbeziehungen zwischen Verkäuferin und Käufer richten sich nach dem Recht der Bundesrepublik Deutschland, auch wenn der Käufer seinen Sitz im Ausland hat oder die Lieferung ins Ausland erfolgt.

IV. Für die gerichtliche Geltendmachung sämtlicher Ansprüche und Rechte aus der Geschäftsverbindung mit **Kaufleuten** ist **zuständig das Gericht**, in dessen Bezirk die Verkäuferin ihren allgemeinen Gerichtsstand hat.

§ 11 Datenschutz

Der Käufer nimmt Kenntnis davon und willigt ein, dass die Verkäuferin sämtliche Kundendaten aus der Geschäftsbeziehung im Rahmen der Zweckbestimmung erfassen, speichern, verarbeiten, nutzen, an Dritte übermitteln und löschen darf. Die Daten betreffen z. B. Adresse, Bezugsmengen und Fakturierungsdaten. Soweit es zur Wahrnehmung berechtigter Interessen der Verkäuferin erforderlich ist, übermittelt sie Fakturierungsdaten an Inkasso-Unternehmen. Die Verkäuferin stellt sicher, dass schutzwürdige Belange des Käufers nicht beeinträchtigt werden.

Berliner Messinglampen GmbH
Sickingenstr. 20-28
10553 Berlin

Tel. +49 (0)30 390 72 40
Fax +49 (0)30 392 19 18

info@bmlberlin.de
www.berlinermessinglampen.de